



MINISTERIO  
DE CULTURA

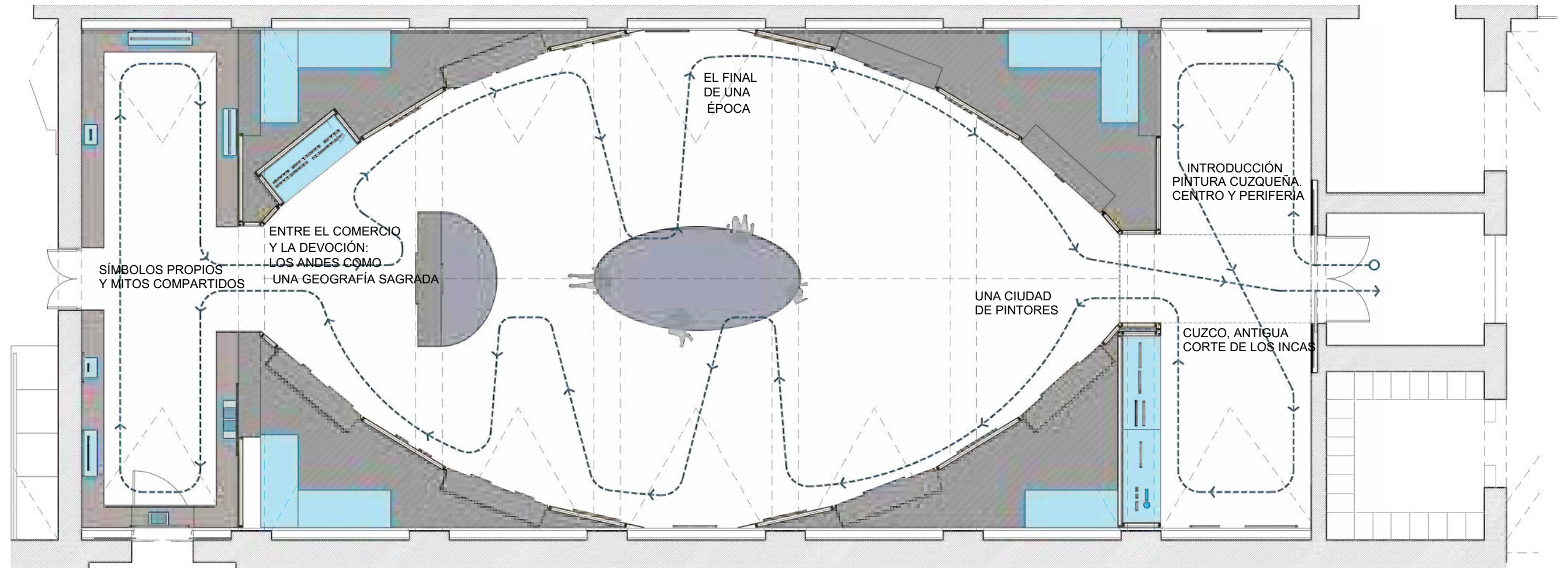
DIRECCIÓN GENERAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL Y  
BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE  
MUSEOS ESTATALES

# PINTURA CUZQUEÑA

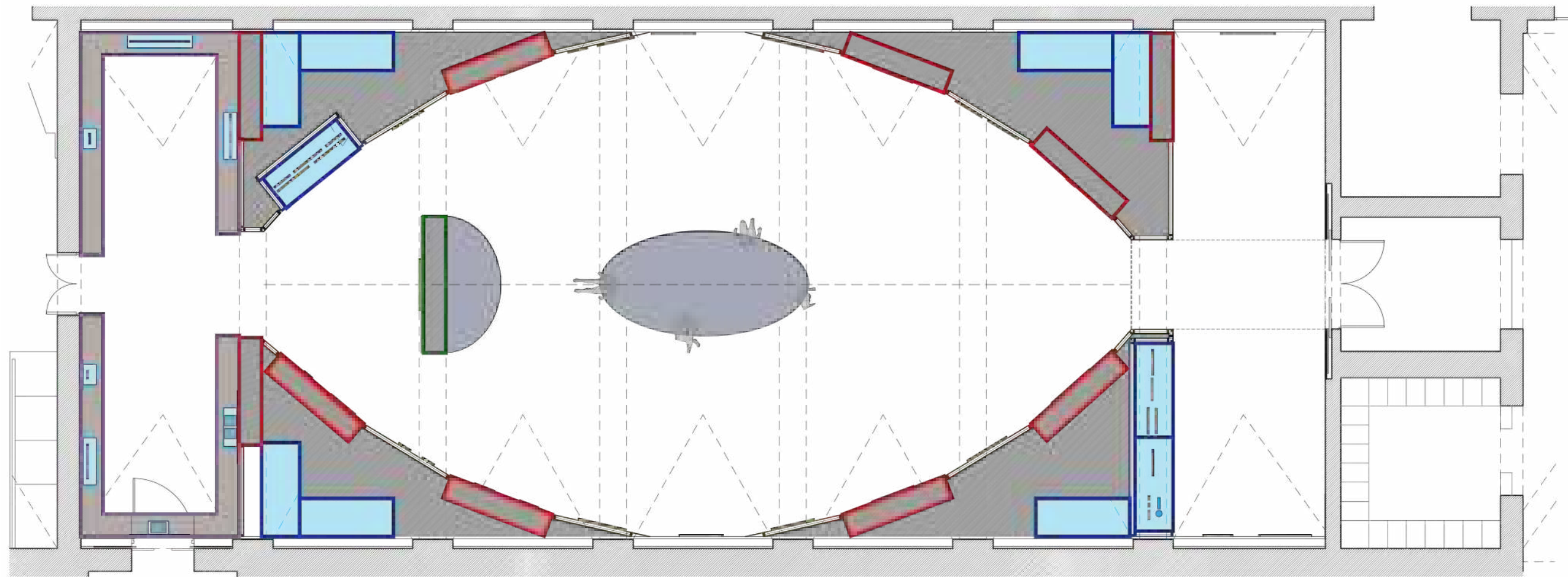
CENTRO Y PERIFERIA

ANEXO I\_ DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



|                                          |                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |                                                               | Nº PLANO                                                                        |                                                                                                                                           |
| PLANO                                    | PLANTA GENERAL. BLOQUES TEMÁTICOS                             | AR01                                                                            |                                                                                                                                           |
| PROYECTO                                 | EXPOSICIÓN TEMPORAL<br>"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA" | FECHA                                                                           | JUNIO 2025                                                                                                                                |
| SITUACIÓN                                | Museo de América                                              | ESCALA                                                                          | A3 - 1/100<br>0,00m 2,00m                                                                                                                 |
| PROMOTOR                                 | MUSEO DE AMÉRICA                                              | ARQUITECTO                                                                      | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.<br>C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)<br>www.rocamoraarquitectura.es<br>Tlf. 966 237 264 |
|                                          |                                                               | Angel Luis Rocamora Ruiz<br>col. Nº 11.261<br>ROCAMORA<br>DISEÑO Y ARQUITECTURA |                                                                                                                                           |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

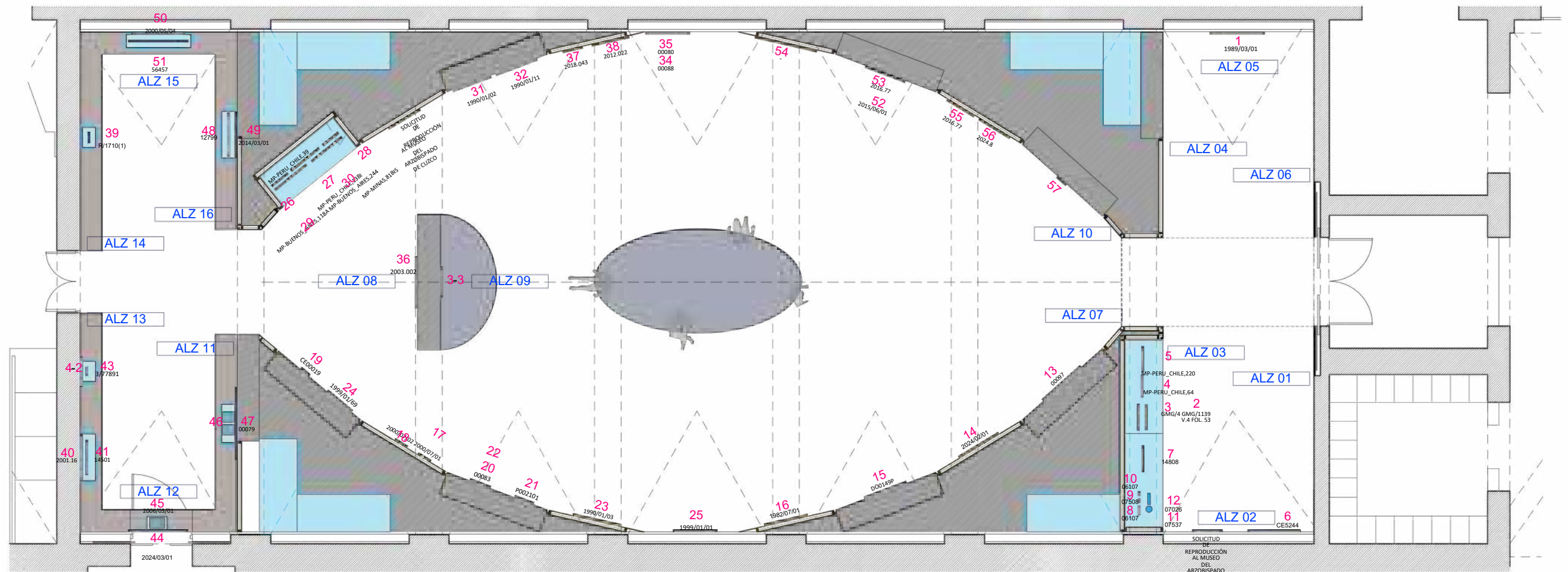


#### LEYENDA

- MÓDULO REUTILIZADO\_10 unidades de 242 x 53.5 x 300cm.
- MÓDULO REUTILIZADO\_1 unidad de 305 x 53.5 x 300cm.
- VITRINA REUTILIZADA / REUBICADA
- TARIMA REUTILIZADA Y AJUSTADA

|                                          |                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |                                                               |                                                                                 | Nº PLANO                                                                                                                                  |
| PLANO                                    | PLANTA GENERAL. MUEBLES REUTILIZADOS                          | AR02                                                                            |                                                                                                                                           |
|                                          |                                                               |                                                                                 | JUNIO 2025                                                                                                                                |
| PROYECTO                                 | EXPOSICIÓN TEMPORAL<br>"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA" | FECHA                                                                           |                                                                                                                                           |
| SITUACIÓN                                | Museo de América                                              | ESCALA                                                                          | A3 - 1/100<br>0,00m 2,00m                                                                                                                 |
| PROMOTOR                                 | MUSEO DE AMÉRICA                                              | ARQUITECTO                                                                      | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.<br>C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)<br>www.rocamoraarquitectura.es<br>Tlf. 966 237 264 |
|                                          |                                                               | Ángel Luis Rocamora Ruiz<br>col. Nº 11.261<br>ROCAMORA<br>DISEÑO Y ARQUITECTURA |                                                                                                                                           |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

PLANTA GENERAL. CÓDIGOS DE ALZADOS

PROYECTO

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"

SITUACIÓN

Museo de América

PROMOTOR

MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

FECHA

JUNIO 2025

ESCALA

A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

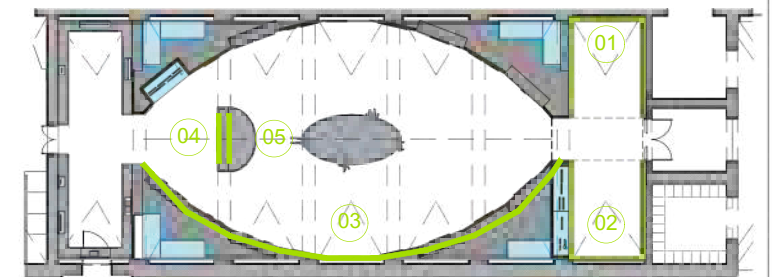
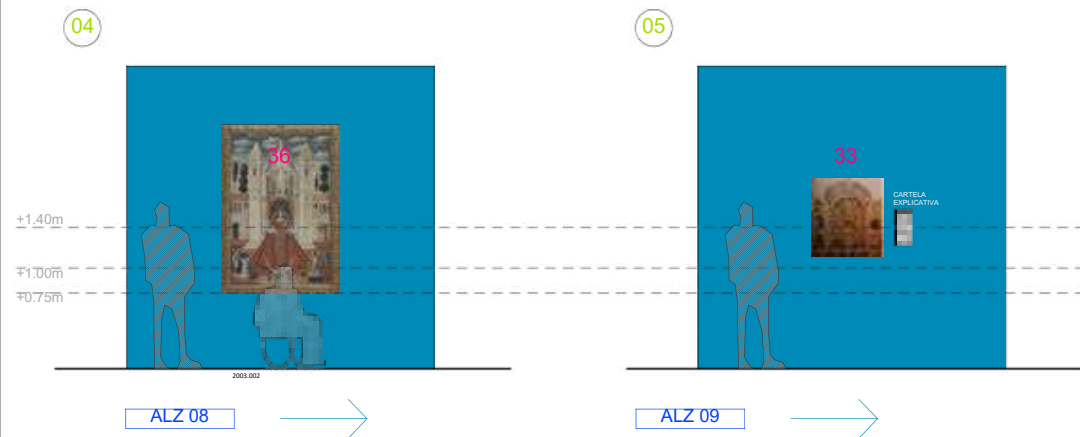
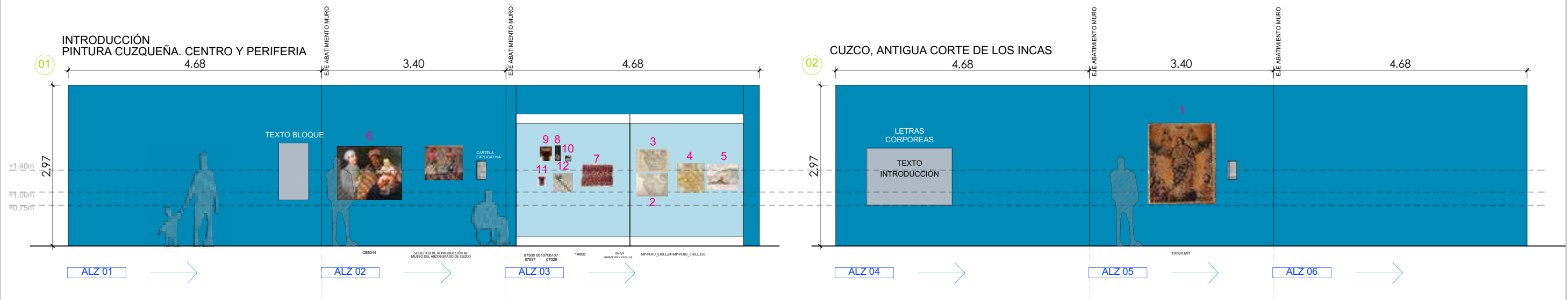
Nº PLANO

AR03

ROCAMORA

DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

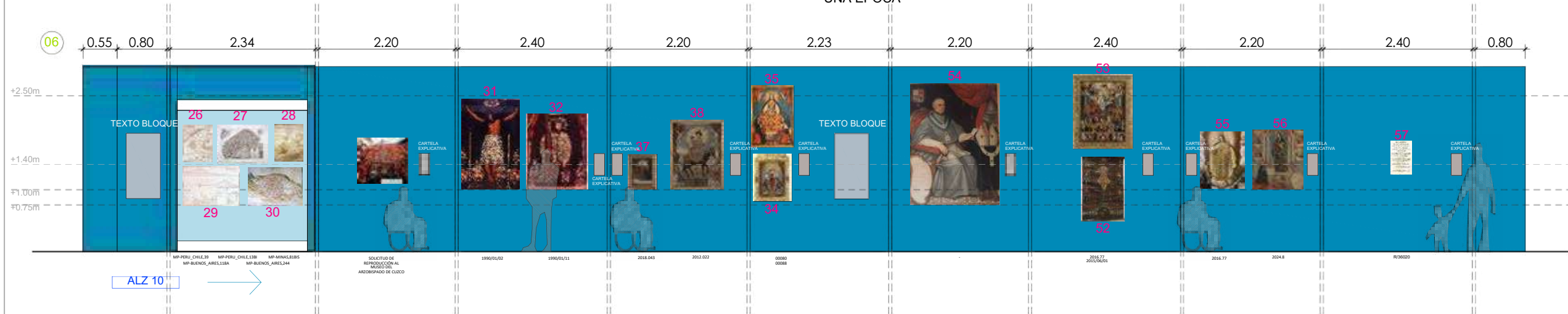


|                                          |  |                                              |  |
|------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |  | Nº PLANO                                     |  |
| PLANO                                    |  | ALZADOS                                      |  |
| PROYECTO                                 |  | EXPOSICIÓN TEMPORAL                          |  |
| SITUACIÓN                                |  | "PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"       |  |
| PROMOTOR                                 |  | MUSEO DE AMÉRICA                             |  |
| ARQUITECTO                               |  | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.       |  |
|                                          |  | C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) |  |
|                                          |  | www.rocamoraarquitectura.es                  |  |
|                                          |  | Tlf. 966 237 264                             |  |
|                                          |  | Ángel Luis Rocamora Ruiz                     |  |
|                                          |  | col. Nº 11.261                               |  |
|                                          |  | ROCAMORA                                     |  |
|                                          |  | DISEÑO Y ARQUITECTURA                        |  |

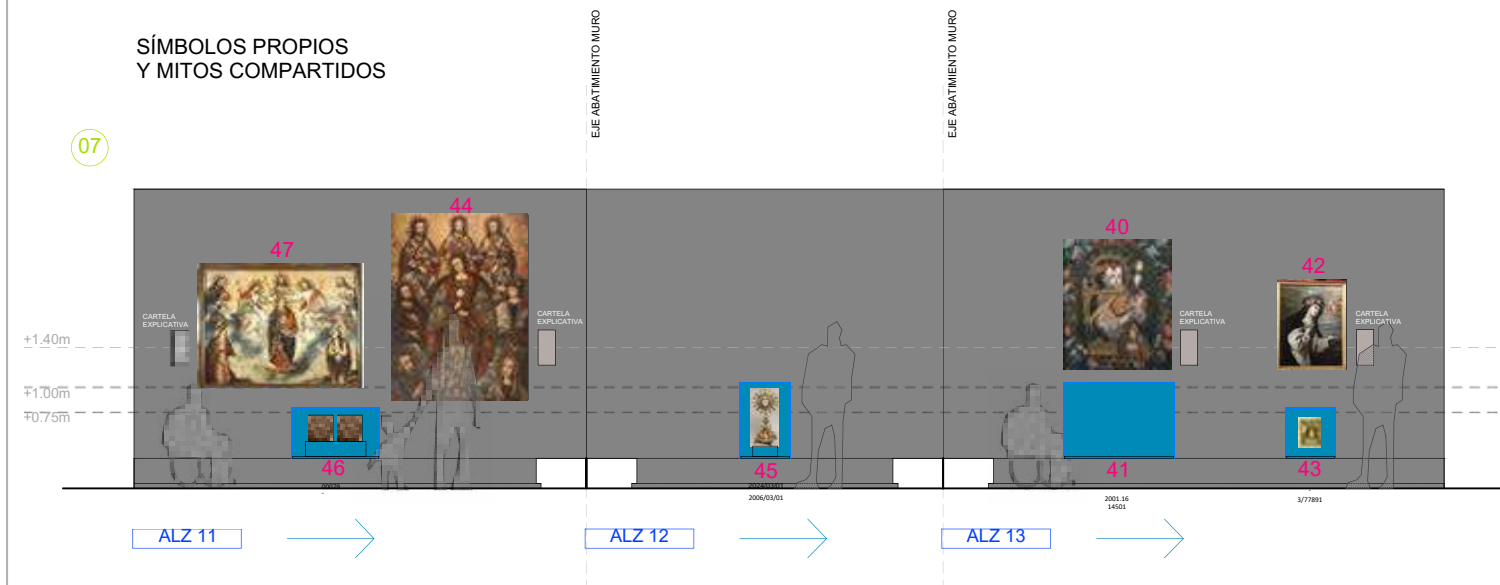
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

ENTRE EL COMERCIO  
Y LA DEVOCIÓN: LOS ANDES COMO UNA GEOGRAFÍA SAGRADA

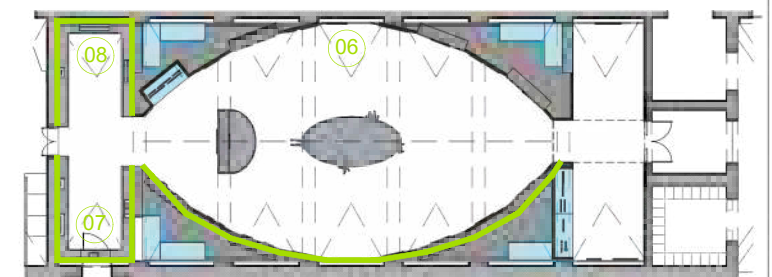
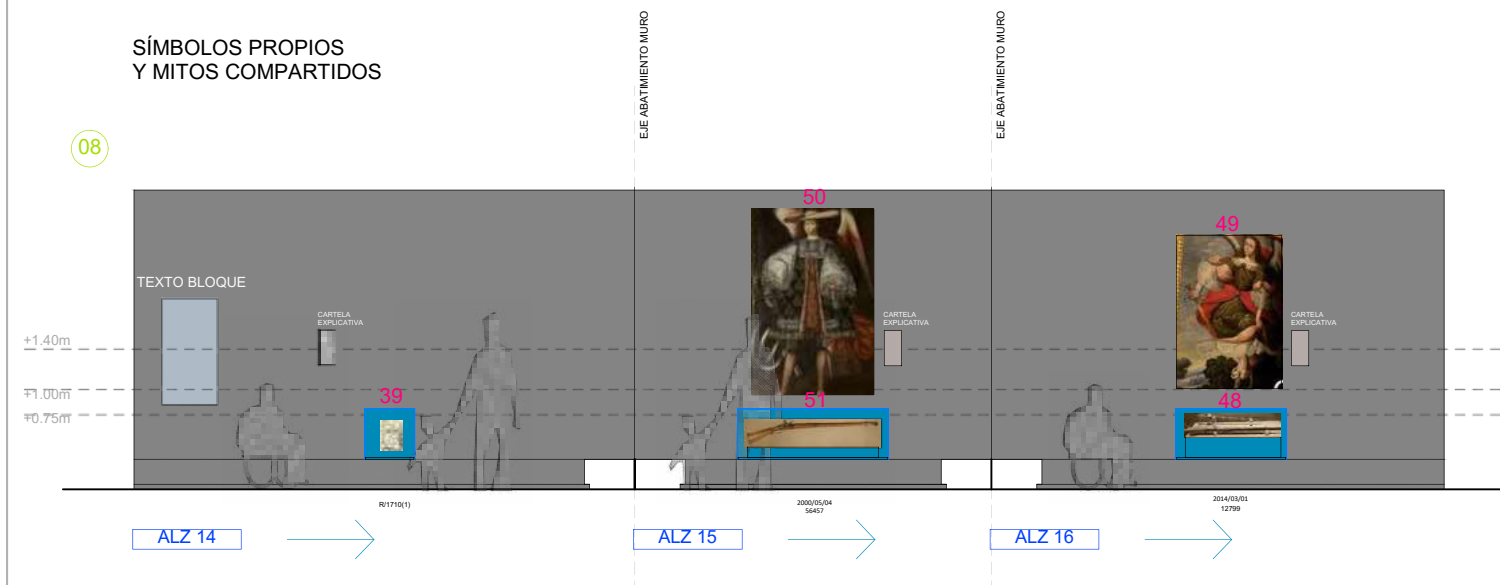
EL FINAL DE  
UNA ÉPOCA



SÍMBOLOS PROPIOS  
Y MITOS COMPARTIDOS

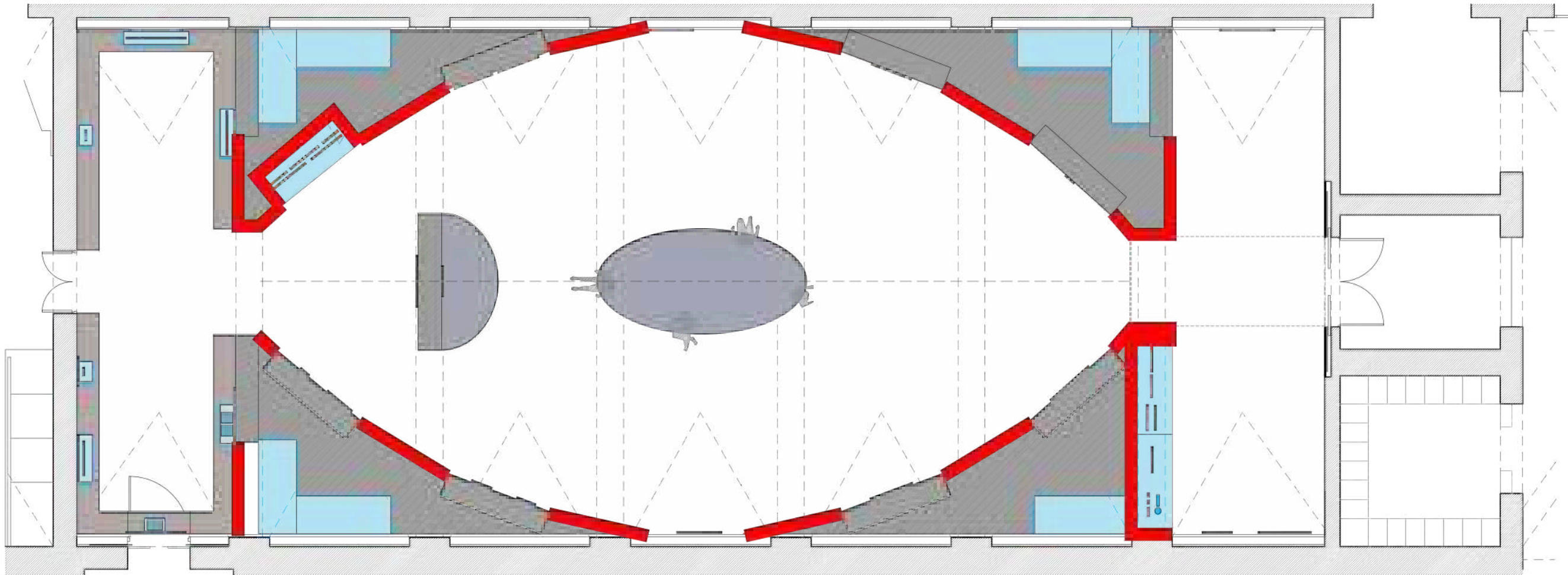


SÍMBOLOS PROPIOS  
Y MITOS COMPARTIDOS



|                                          |                                                               |                         |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |                                                               | Nº PLANO<br><b>AR05</b> |                                                                                                                                           |
| PLANO                                    | ALZADOS                                                       | JUNIO 2025              |                                                                                                                                           |
| PROYECTO                                 | EXPOSICIÓN TEMPORAL<br>"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA" | FECHA                   |                                                                                                                                           |
| SITUACIÓN                                | Museo de América                                              | ESCALA                  | A3 - 1/75<br>0.00m 2.50m                                                                                                                  |
| PROMOTOR                                 | MUSEO DE AMÉRICA                                              | ARQUITECTO              | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.<br>C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)<br>www.rocamoraarquitectura.es<br>Tlf. 966 237 264 |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

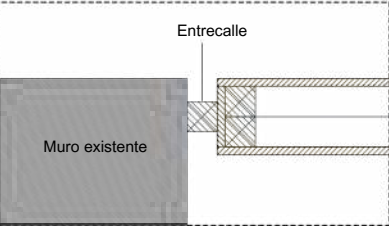


LEYENDA

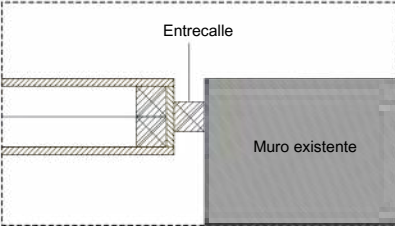
**FORMACIÓN DE PAREDES**  
Realización de bastidores de 300cm de altura x 240cm de ancho, panelado a dos caras con tablero de dm de 10mm grosor. Superficie vista emplastecida, con juntas vendadas y acabadas con pintura plástica mate color a definir (mínimo 3 manos).  
Formación de entrecalles verticales entre bastidores y muro preexistente, formadas por alistonado de 40x40mm, juntas vendadas, acabado con pintura plástica mate color a elegir en una de sus caras, y juntas verticales, incluso laterales a inglete.  
Entrecalle inferior idéntica a la existente en sala en panelados laterales.  
Paneles colocados entre muros preexistentes para formación de geometría oval general de sala y perímetro de vitrinas reutilizadas y formación de salas rectangulares.  
Las medidas de la unidad de panelado (largo-medida mayor- x profundo x alto, expresados en cm) son los siguientes:

- 8 unidades de 220 x 10 x 30 cm
- 1 unidad de 228 x 10 x 30 cm
- 2 unidades de 94 x 10 x 30 cm
- 4 unidades de 80 x 10 x 30 cm
- 4 unidades de 97 x 10 x 30 cm
- 1 unidad de 444 x 10 x 30 cm
- 1 unidad de 55 x 10 x 30 cm
- 1 unidad de 234 x 10 x 30 cm
- 1 unidad de 210 x 10 x 30 cm

DETALLE 01 (e1/10)



DETALLE 02 (e1/10)



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

PLANTA GENERAL. FORMACIÓN DE PAREDES

PROYECTO

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"

SITUACIÓN

Museo de América

PROMOTOR

MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO

ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO

AR06

FECHA

JUNIO 2025

ESCALA

A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Ángel Luis Rocamora Ruiz

col. Nº 11.261

ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".





# PINTURA CUZQUEÑA

CENTRO Y PERIFERIA

**Los Andes.**  
**Una geografía sagrada**

Los Andes es una región geográfica y cultural que se extiende por toda la cordillera de los Andes, desde el norte de Colombia hasta el sur de Chile y Argentina. Esta región ha sido el hogar de diversas culturas indígenas, cada una con sus propias tradiciones, lenguas y formas de vida. La geografía sagrada de los Andes se refiere a la profunda conexión entre la naturaleza y la espiritualidad de sus habitantes. Las montañas, los ríos y los lagos son considerados seres vivos con los que se establecen relaciones de respeto y reciprocidad. Esta cosmovisión ha influido en la arquitectura, el arte y las prácticas religiosas de las comunidades andinas a lo largo de la historia.

**Los Andes.**  
**Una geografía sagrada**

The Andes is a geographical and cultural region that stretches across the entire Andean cordillera, from northern Colombia to southern Chile and Argentina. This region has been the home of various indigenous cultures, each with its own traditions, languages and ways of life. The sacred geography of the Andes refers to the deep connection between nature and spirituality of its inhabitants. Mountains, rivers and lakes are considered living beings with whom relationships of respect and reciprocity are established. This worldview has influenced architecture, art and religious practices of Andean communities throughout history.

**El modelo peninsular**

El modelo peninsular es una forma de organización territorial que se caracteriza por la concentración de la población y las actividades económicas en una zona central, rodeada por una zona periférica. Este modelo ha sido el resultado de diversos factores, como la geografía, la historia y la economía. En el caso de España, el modelo peninsular se ha desarrollado a lo largo de los siglos, desde la época romana hasta la actualidad. La zona central, que incluye Madrid y Barcelona, ha sido el núcleo de poder y desarrollo, mientras que la zona periférica ha dependido de ella. Este modelo ha generado importantes desigualdades territoriales y sociales, que han sido objeto de numerosas críticas y propuestas de reforma.

**The Peninsular model**

The Peninsular model is a form of territorial organization characterized by the concentration of population and economic activities in a central area, surrounded by a peripheral area. This model has been the result of various factors, such as geography, history and economy. In the case of Spain, the Peninsular model has developed over the centuries, from Roman times to the present. The central area, which includes Madrid and Barcelona, has been the nucleus of power and development, while the peripheral area has depended on it. This model has generated significant territorial and social inequalities, which have been the subject of numerous criticisms and proposals for reform.

|                                              |  |                          |  |
|----------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA     |  | Nº PLANO                 |  |
| PLANO                                        |  | AR08                     |  |
| PROYECTO                                     |  | EXPOSICIÓN TEMPORAL      |  |
| SITUACIÓN                                    |  | JUNIO 2025               |  |
| MUSEO DE AMÉRICA                             |  | FECHA                    |  |
| ARQUITECTO                                   |  | ESCALA                   |  |
| ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.       |  | A3 - 1/100               |  |
| C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) |  | 0,00m 2,00m              |  |
| www.rocamoraarquitectura.es                  |  | Tif. 966 237 264         |  |
| Tif. 966 237 264                             |  | Angel Luis Rocamora Ruiz |  |
|                                              |  | col. Nº 111261           |  |
|                                              |  | ROCAMORA                 |  |
|                                              |  | DISEÑO Y ARQUITECTURA    |  |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA. S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

Retrato de santo Domingo en Soriano  
h. 1638. Aguafuerte y buril

Portrait of Saint Dominic in Soriano  
c. 1638. Etching and burin

Luis Becerra Tanco, *Felicidad de México en el principio, y milagroso origen, que tuvo el conuorio*. Sevilla: Tomás López de Haro, 1685.

CIUDAD DE MÉXICO, BIBLIOTECA JARS  79

(1599-1660)

162c. Óleo sobre lienzo

(1599-1660)

162c. Oil on canvas

(1599-1660)

1620. Óleo sobre lienzo

(1599-1660)

1620. Oil on canvas

## APLICACIONES GRÁFICAS

---

---

MUSEO DE A

BOCAMORA DI

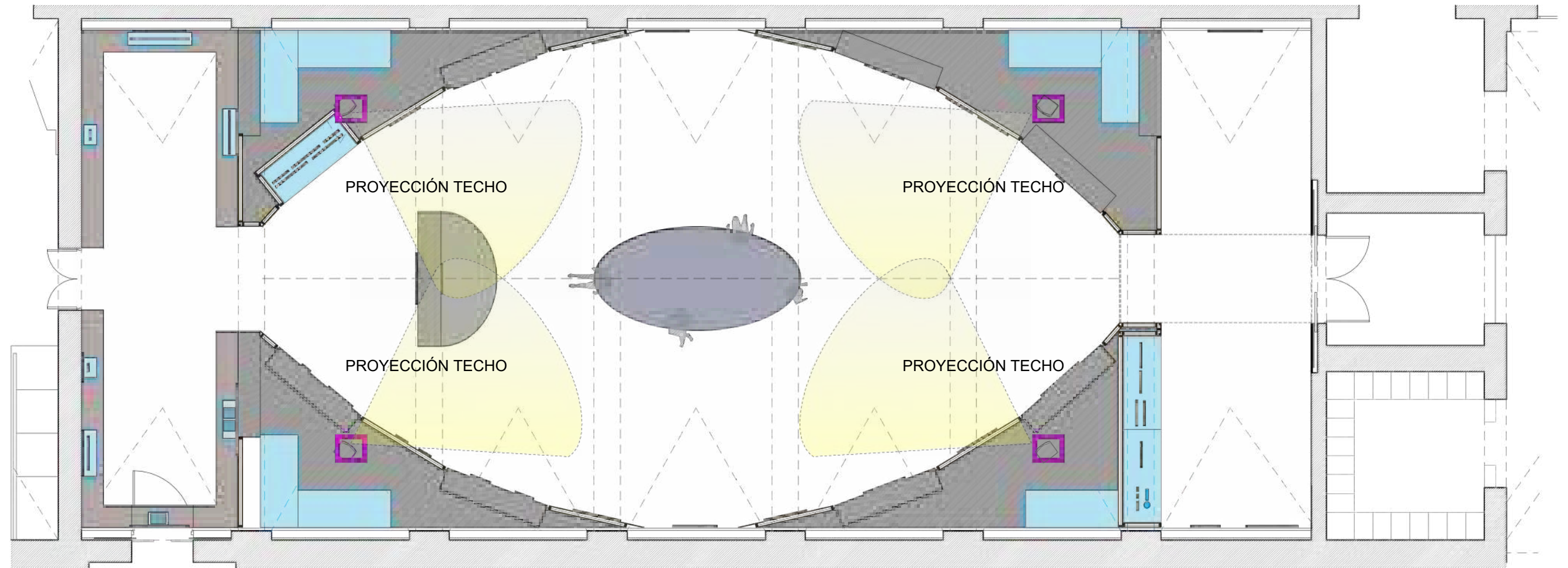
Journal of Management Inquiry 23(9) 1029-1047

JUNIO 2005

|   |  |
|---|--|
| A |  |
|---|--|

**ROCAMORA™**

---

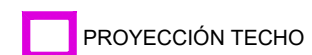


DISEÑO ILUMINACIÓN TECHO

## LEYENDA

Instalación de 4 proyectores, en régimen de alquiler, totalmente colocados, instalados, y en funcionamiento. Ubicación sobre muros de sala según documentación gráfica adjunta proyectando hacia el techo de la bóveda de la sala. Los proyectores dispondrán cada unidad de dos pares de altavoces colocados a una distancia de 10 metros del punto de instalación, distribución y colocación de altavoces a definir. El archivo a reproducir de imagen y sonido será proporcionado por el diseñador general de la exposición.

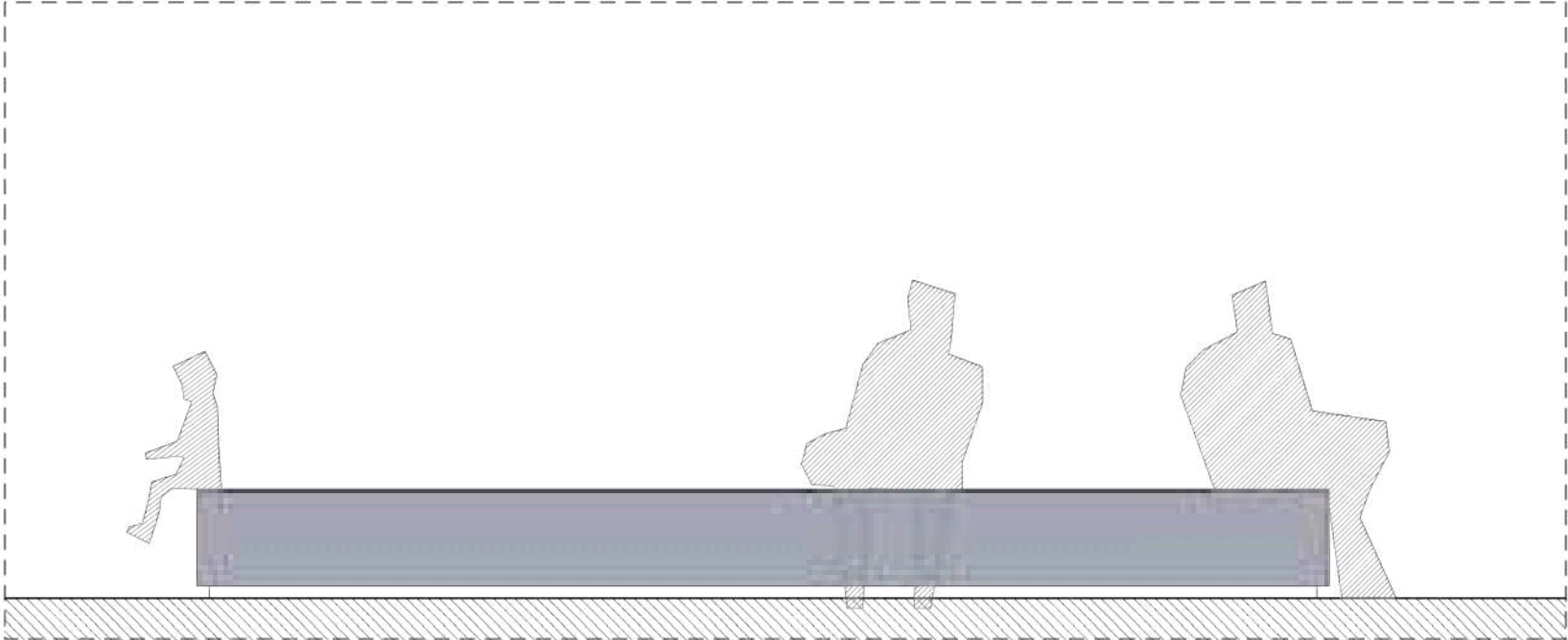
- 4 proyectores con BrighSign: Optoma Proyector ZU500USTe con BrighSign LS425, o equivalentes. Tamaño de proyección, por unidad de proyector de 4,20 X 4,20 cm
- Instalación de 4 pares de altavoces conectados a los proyectores, radio de instalación 10 metros de distancia.



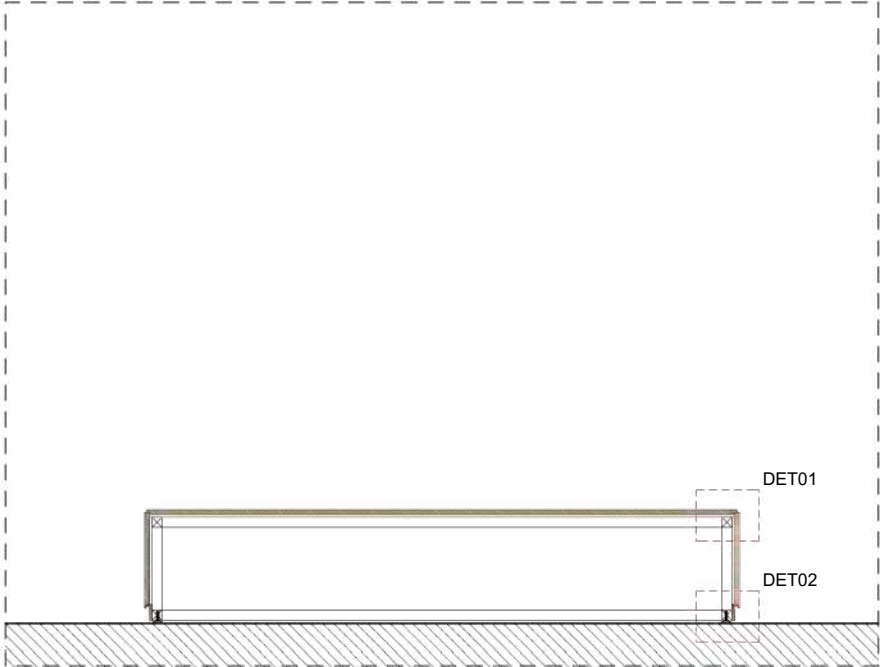
|                                          |  |                                              |  |
|------------------------------------------|--|----------------------------------------------|--|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |  | Nº PLANO                                     |  |
| PLANO                                    |  | PLANTA GENERAL.                              |  |
| PROYECTO                                 |  | EXPOSICIÓN TEMPORAL                          |  |
| SITUACIÓN                                |  | "PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"       |  |
| MUSEO DE AMÉRICA                         |  | Museo de América                             |  |
| PROMOTOR                                 |  | ARQUITECTO                                   |  |
| MUSEO DE AMÉRICA                         |  | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.       |  |
|                                          |  | C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) |  |
|                                          |  | www.rocamoraarquitectura.es                  |  |
|                                          |  | Tlf. 966 237 264                             |  |
|                                          |  | Angel Luis Rocamora Ruiz                     |  |
|                                          |  | col. Nº 11.261                               |  |
|                                          |  | ROCAMORA                                     |  |
|                                          |  | DISEÑO Y ARQUITECTURA                        |  |
|                                          |  | FECHA                                        |  |
|                                          |  | JUNIO 2025                                   |  |
|                                          |  | ESCALA                                       |  |
|                                          |  | A3 - 1/100                                   |  |
|                                          |  | 0,00m 2,00m                                  |  |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

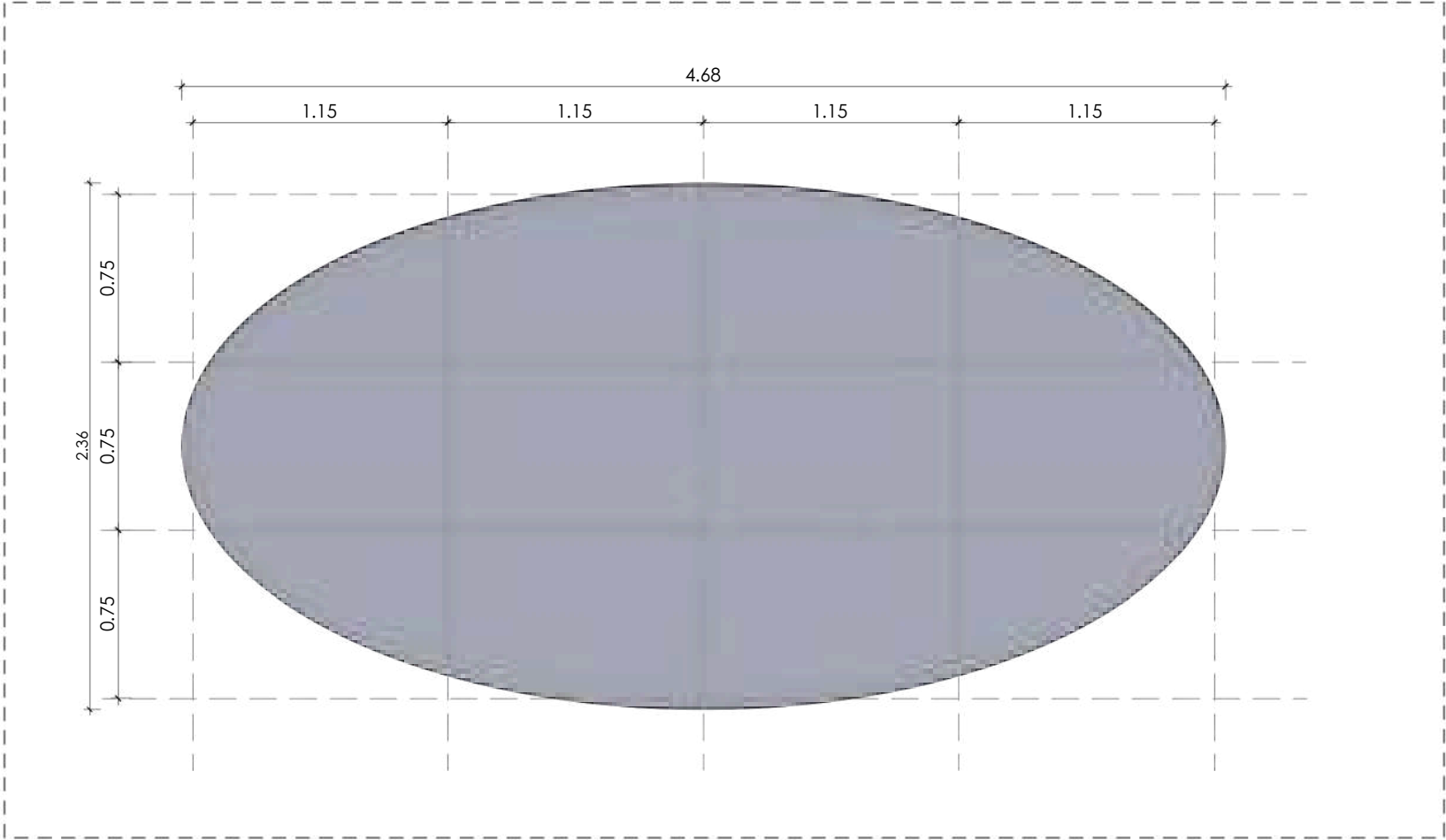
ALZADO BANCO



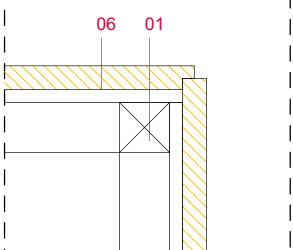
ALZADO SECCIÓN BANCO



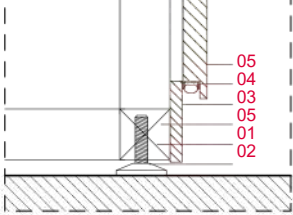
PLANTA BANCO



DETALLE 01 (e1/5)

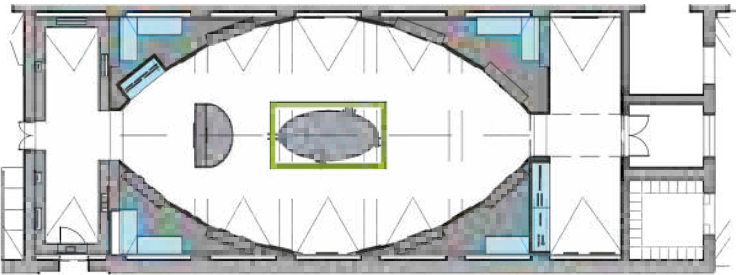


DETALLE 02 (e1/5)



LEYENDA

01\_ Estructura formada por perfiles de madera de 40x40. 02\_ Pata regulable de acero inox. 03\_ Rodapié de de 10cm de altura de tablero (e=10 mm). 04\_ Iluminación, características específicas según planos y descripción de medición y presupuesto. 05\_ Revestimiento con tablero DM (e=16 mm), acabado esmalte mate color a definir. 06\_ Tablero de madera aglomerado hidrófugo (e=10 mm) atornillado a subestructura principal y que sirve como base para el tablero de acabado. 07\_ Peana de tablero MDF de 10mm. 08\_Campana de vidrio.



**TARIMA BANCO OVAL**\_Fabricación de tarima-banco central realizada en dm de 16mm, geometría cortada por control numérico, emplastecido, juntas vendadas, acabado con pintura plástica mate color a definir (mínimo 3 manos). Rodapié de 5cm. El rodapié dispone de perfil de leds con difusor a conectar y poner en funcionamiento según disposición y descripción de planimetría anexa. Desarrollo según planta de distribución. A considerar las instalaciones en las paredes de la sala, dejar zona mínima registrable para acceder a ellas. El banco central estará acabado en su superficie con moqueta ferial marca Montecolino o equivalente, color a definir, realizada con material 100% polipropileno con certificado reacción al fuego Bfls1, de pelo cortado y en color grafito antracita o similar a determinar por el equipo técnico del Museo, adherida encolada a DM. Posibilidad de formación de banco mediante la reutilización de tablero DM del actual montaje museográfico. Perfilería led, componentes y cableado a reutilizar del actual montaje museográfico. Geometría de tarima-banco según documentación grafica adjunta. Las medidas de la tarima-banco en sala (largo x profundo x alto, expresados en cm) serán las descritas en documentación gráfica:

- 1 unidad de tarima oval centrada en sala: 468 x 236 x 45cm.
- 1 unidad de led: 1136cm de longitud.

TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO

DETALLE BANCO OVAL

Nº PLANO

AR11

PROMOTOR

MUSEO DE AMÉRICA

PROYECTO

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"

SITUACIÓN

Museo de América

FECHA

JUNIO 2025

ESCALA

A3 - 1/30  
0,00m 0,40m

PROMOTOR

MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO

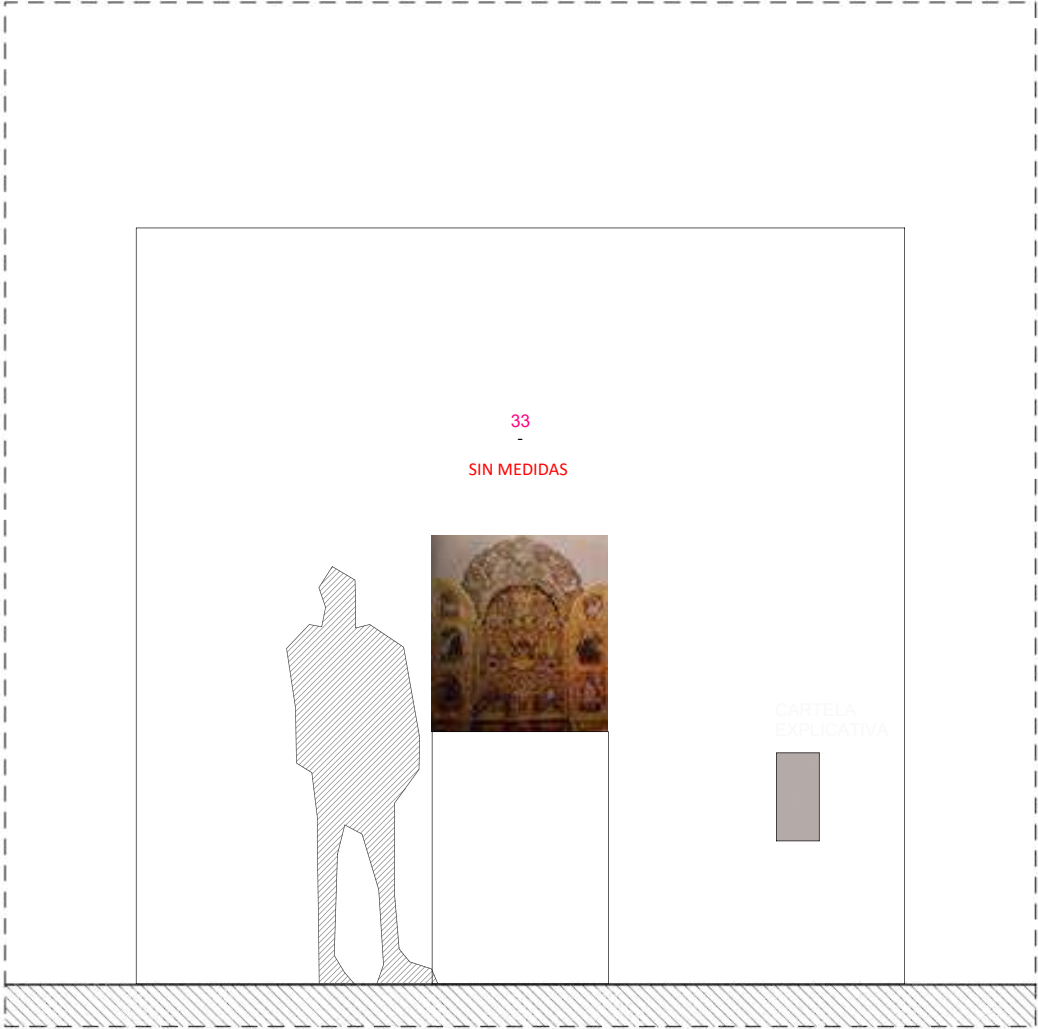
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Angel Luis Rocamora Ruiz

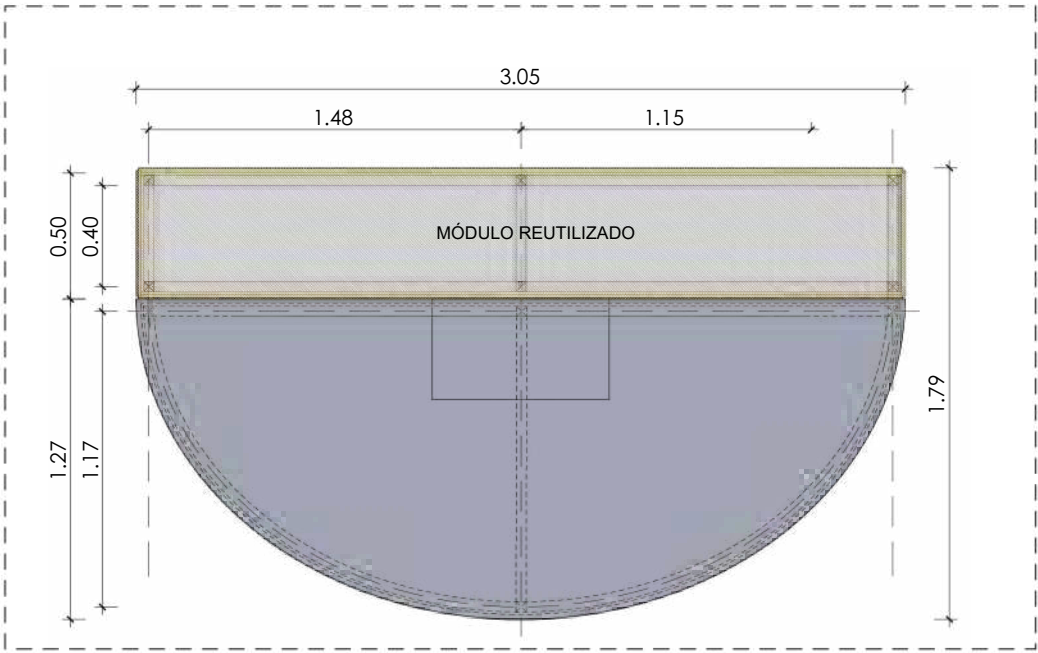
col. Nº 11261

ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

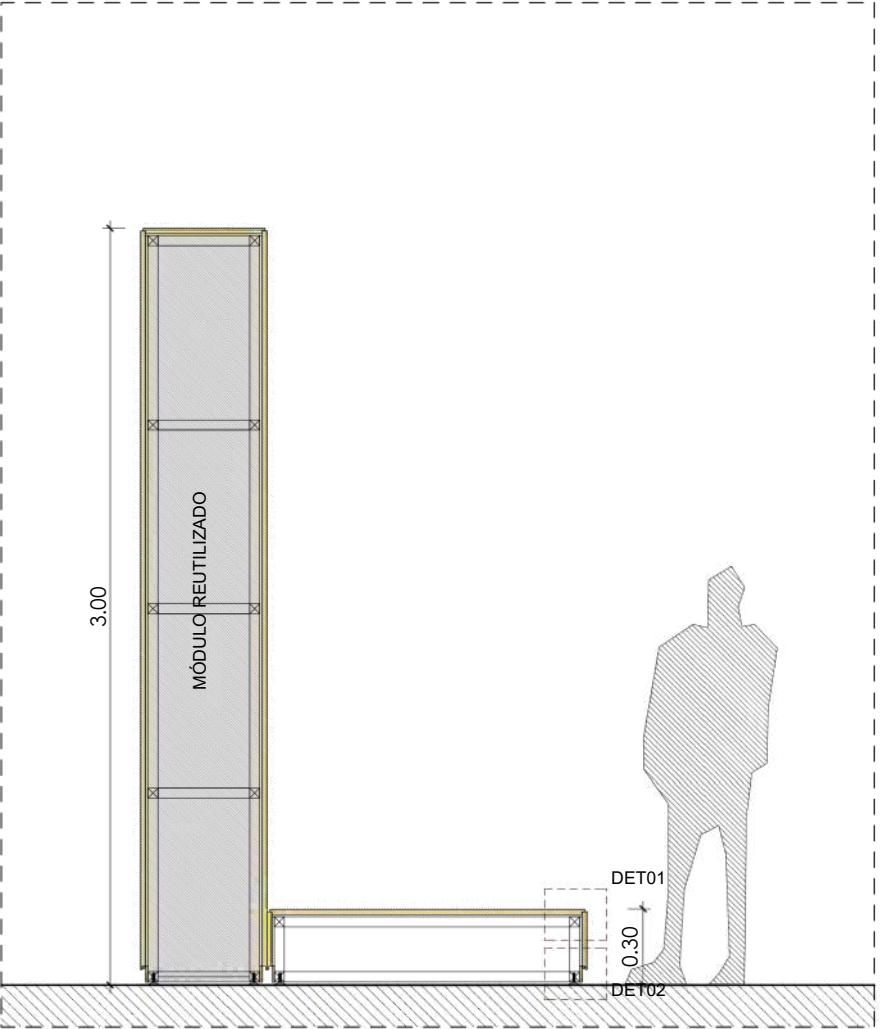
ALZADO BANCO



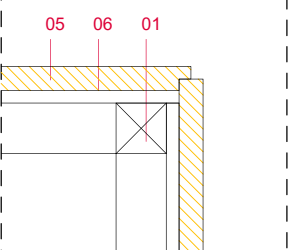
PLANTA BANCO



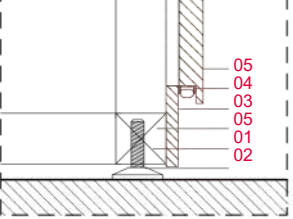
ALZADO SECCIÓN BANCO



DETALLE 01 (e1/5)



DETALLE 02 (e1/5)

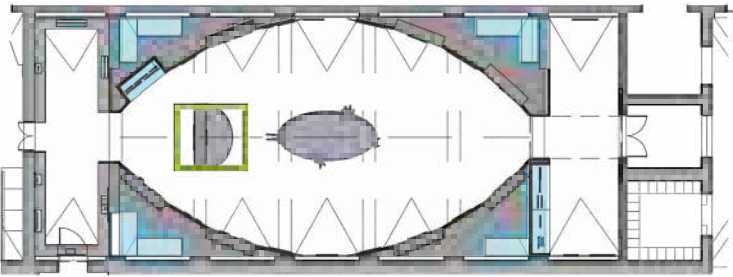


LEYENDA

01\_ Estructura formada por perfiles de madera de 40x40. 02\_ Pata regulable de acero inox. 03\_ Rodapié de de 10cm de altura de tablero (e=10 mm). 04\_ Iluminación, características específicas según planos y descripción de medición y presupuesto. 05\_ Revestimiento con tablero DM (e=16 mm), acabado esmalte mate color a definir. 06\_ Tablero de madera aglomerado hidrófugo (e=10 mm) atornillado a subestructura principal y que sirve como base para el tablero de acabado. 07\_Peana de tablero MDF de 10mm. 08\_Campana de vidrio.

**TARIMA OVAL**\_Fabricación de tarima semioval realizada en dm de 16mm, geometría cortada por control numérico, emplastecida, juntas vendadas, acabado con en esmalte mate color a definir (mínimo 3 manos). Rodapié de 5cm. El rodapié dispondrá de perfil de leds con difusor a conectado y puesto en funcionamiento según disposición y descripción de planimetría anexa. Junta de 1cm de separación a la pared. Desarrollo según planta de distribución. A considerar las instalaciones en las paredes de la sala, dejar zona mínima registrable para acceder a ellas. Posibilidad de reutilización de tablero DM del actual montaje museográfico. Perfilería led, componentes y cableado a reutilizar del actual montaje museográfico. Geometría de tarima y banco según documentación grafica adjunta. Las medidas de la tarima en sala (largo x profundo x alto, expresados en cm) serán las descritas en documentación gráfica:

- 1 unidad de tarima oval centrada en sala: 240 x 100 x 30cm.
- 1 unidad de led: 345cm de longitud.
- 1 unidad de 434 x 200cm.



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO DETALLE TARIMA OVAL

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL "PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"

SITUACIÓN Museo de América

Nº PLANO  
**AR12**  
JUNIO 2025

FECHA

ESCALA A3 - 1/30  
0,00m 0,40m

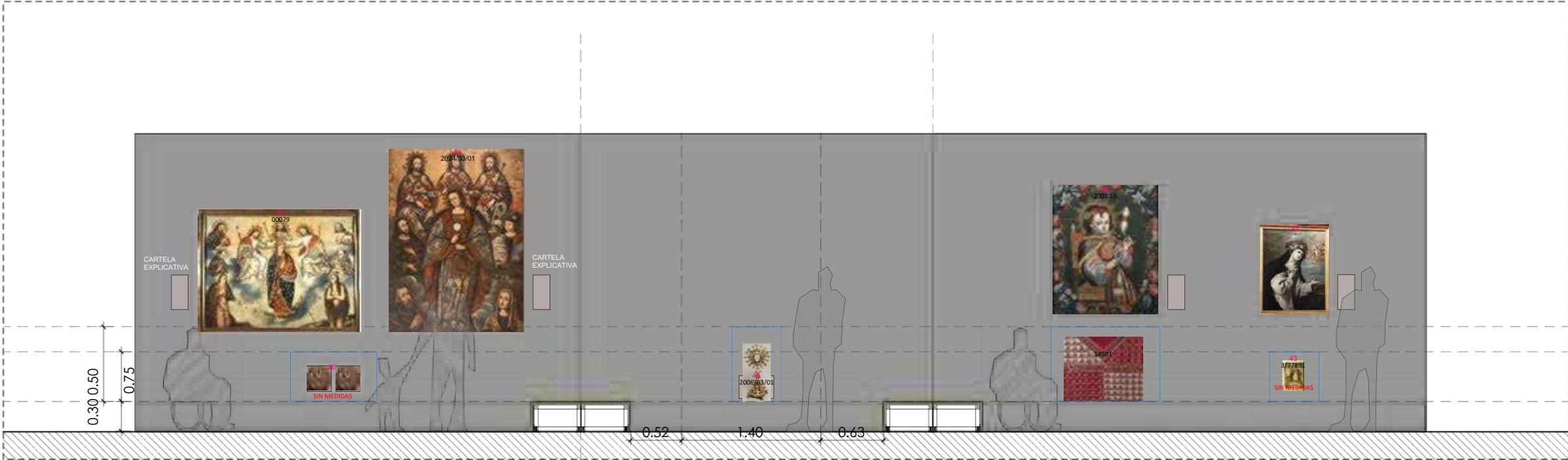
PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

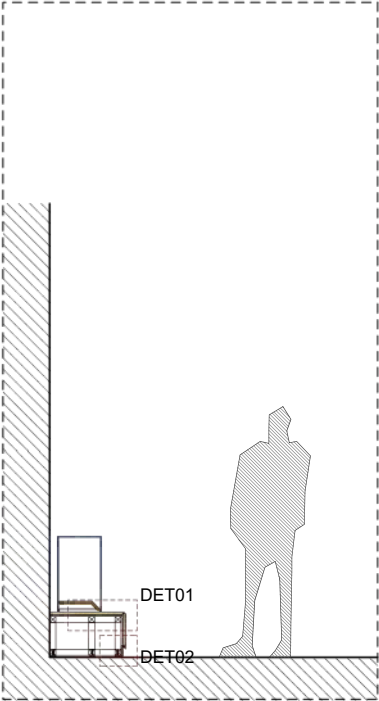
Ángel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
**ROCAMORA**  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

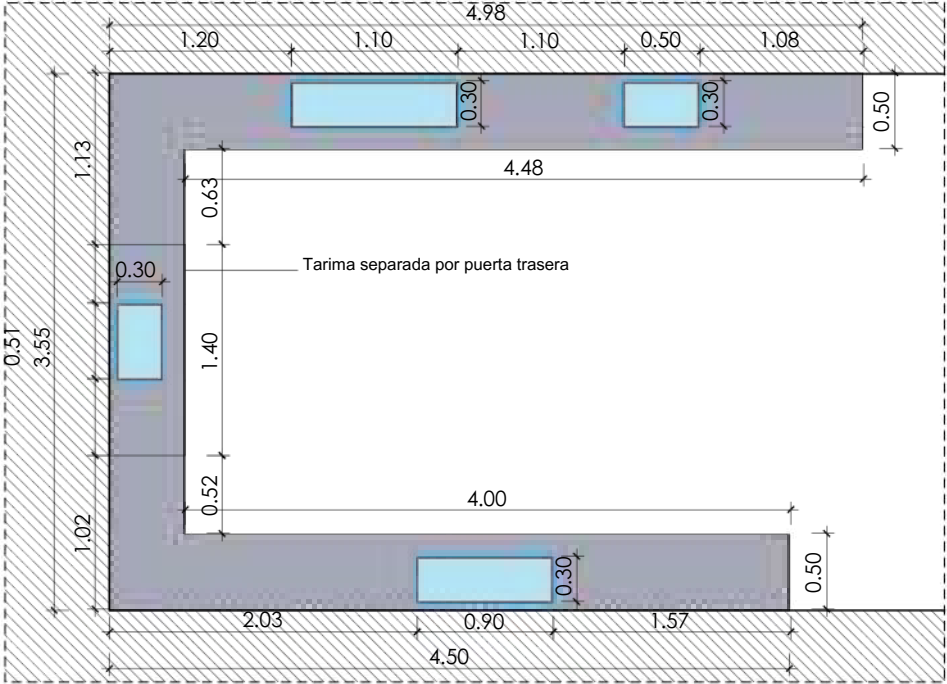
ALZADO



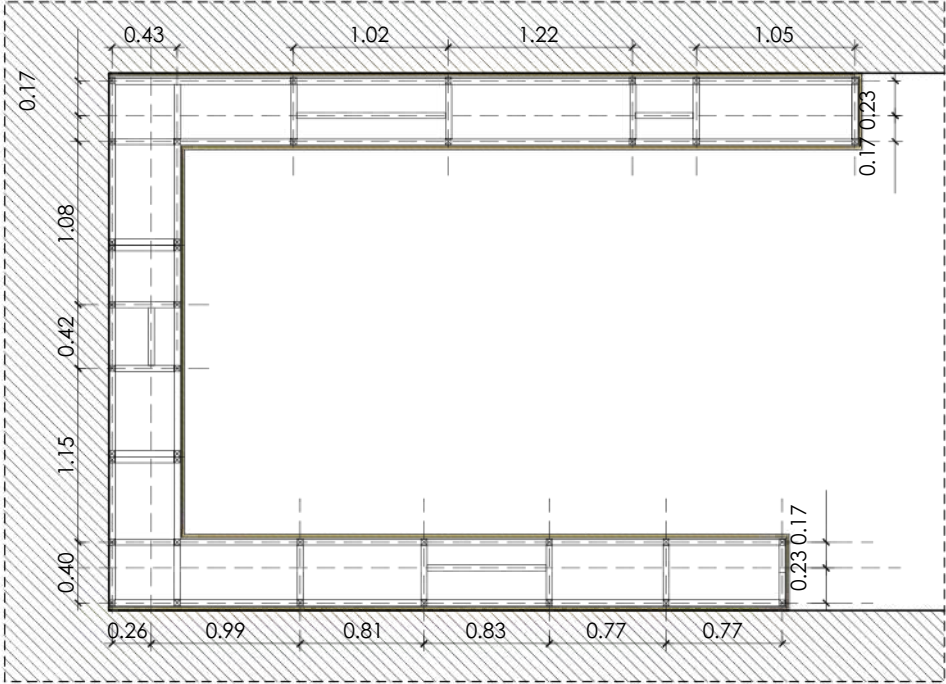
SECCIÓN



PLANTA



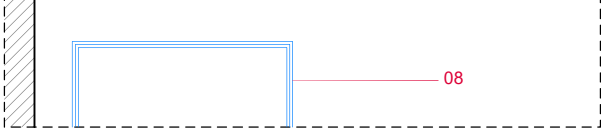
PLANTA ESTRUCTURA



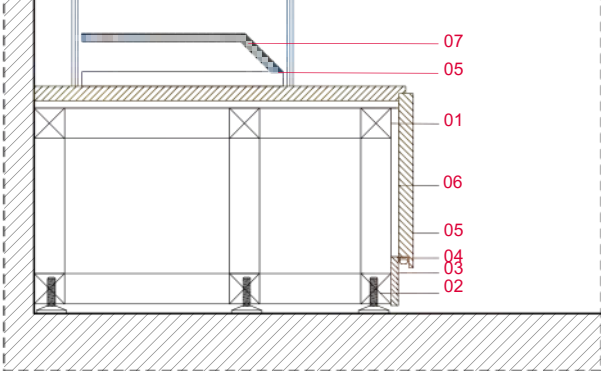
**TARIMA** Reutilización y adaptación, tanto en forma como en estructura, de tarima existente en sala del actual montaje museográfico, preparada para recibir campanas de vidrio. Realizada en dm de 16mm emplastecida, juntas vendadas, acabado con en esmalte mate color a definir (mínimo 3 manos). Incluso parte independiente, a colocar en último momento para dejar libre la puerta existente. Unida al resto de la tarima con conectores para la iluminación. Rodapié de 5cm. El rodapié dispone de perfil de leds con difusor a conectar y poner en funcionamiento según disposición y descripción de planimetría anexa. Junta de 1cm de separación a la pared. Desarrollo según planta de distribución. A considerar las instalaciones en las paredes de la sala y dejar zona mínima registrable para acceder a ellas. Aprox. 2 uds. de 50x60x30cm Las medidas de la tarima en sala (largo x profundo x alto, expresados en cm) serán las descritas en documentación gráfica:

- 2 unidades de tarima en "U" perimetral a pared de parte final de sala: 3 lados de la U (498 + 355 + 450) x 50 x 30cm.
- 2 unidades de led: 110cm de longitud.

DETALLE 01 (e1/5)



DETALLE 02 (e1/5)



LEYENDA

01\_ Estructura formada por perfiles de madera de 40x40. 02\_ Pata regulable de acero inox. 03\_ Rodapié de de 10cm de altura de tablero (e=10 mm). 04\_ Iluminación, características específicas según planos y descripción de medición y presupuesto. 05\_ Revestimiento con tablero DM (e=16 mm), acabado esmalte mate color a definir. 06\_ Tablero de madera aglomerado hidrófugo (e=10 mm) atornillado a subestructura principal y que sirve como base para el tablero de acabado. 07\_ Peana de tablero MDF de 10mm. 08\_ Campana de vidrio.

BASES PARA PIEZAS

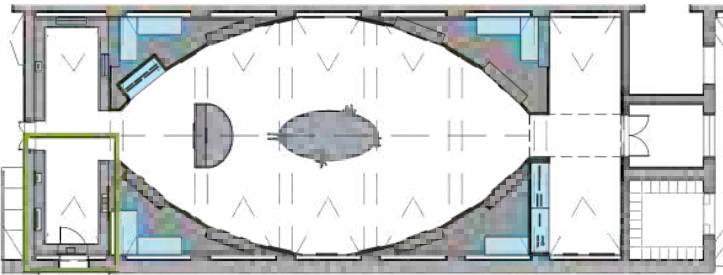
Producción y suministro de bases y plintos realizados en dm de 19mm o de 16mm según peso de pieza acabado en esmalte mate color a elegir y dimensiones variables como bases para las piezas indicadas en el ANEXO II. La toma de mediciones de las piezas para la realización de cada soporte, se llevarán a cabo en la sede del Museo de América.

**CAMPANAS** Fabricación de 6 vitrinas superpuestas en tarima, para la colocación de piezas del ANEXO II, la base interior realizada en madera DM de 19 mm acabado en esmalte mate de color igual a tarima a determinar por el Museo, cierre con campana de seguridad laminado incoloro de 4 + 4 mm, tipo STADIP® o similar, con cantos biselados y pulidos. Adhesivo de caras de campana de vidrio con luz ultravioleta Dymax o equivalente, ópticamente transparentes. Las medidas de las vitrinas (largo x profundo x alto, expresadas en cm), se detallan a continuación:

- 2 unidades de 50 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 110 x 30 x 75cm.
- 1 unidad de 50 x 30 x 75cm.
- 1 unidad de 90 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 150 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 110 x 30 x 50cm.

Las medidas de los tableros de 19mm para la base (largo x profundo, expresadas en cm), se detallan a continuación:

- 2 unidades de 47 x 27cm.
- 1 unidad de 107 x 27cm.
- 1 unidad de 47 x 27cm.
- 1 unidad de 87 x 27cm.
- 1 unidad de 147 x 27cm.
- 1 unidad de 107 x 27cm.



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO DETALLE TARIMAS Y CAMPANAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL "PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO AR13

JUNIO 2025

FECHA ESCALA A3 - 1/50 0,40m

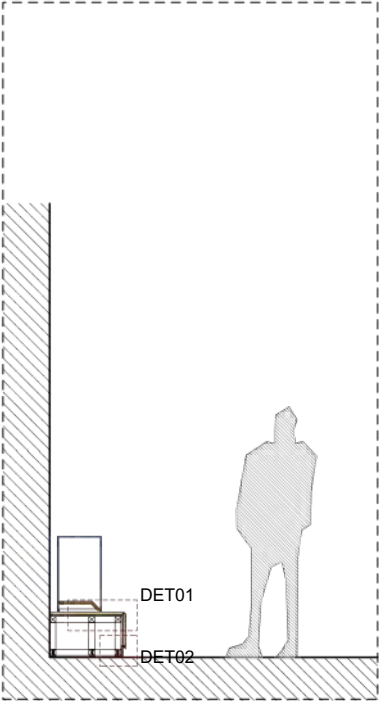
Angel Luis Rocamora Ruiz col. Nº 11.261  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA. S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

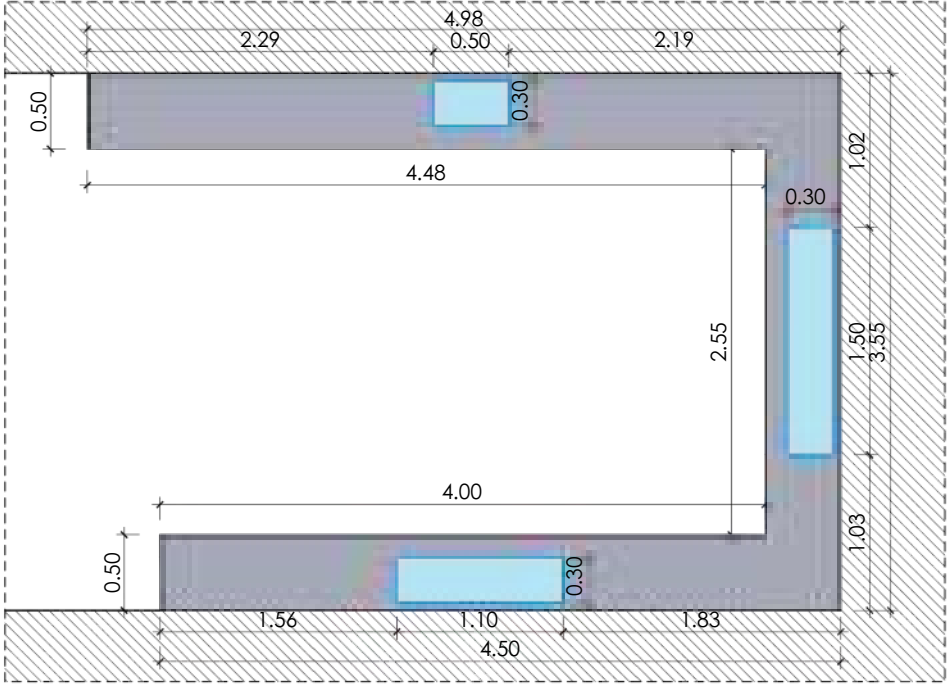
ALZADO BANCO



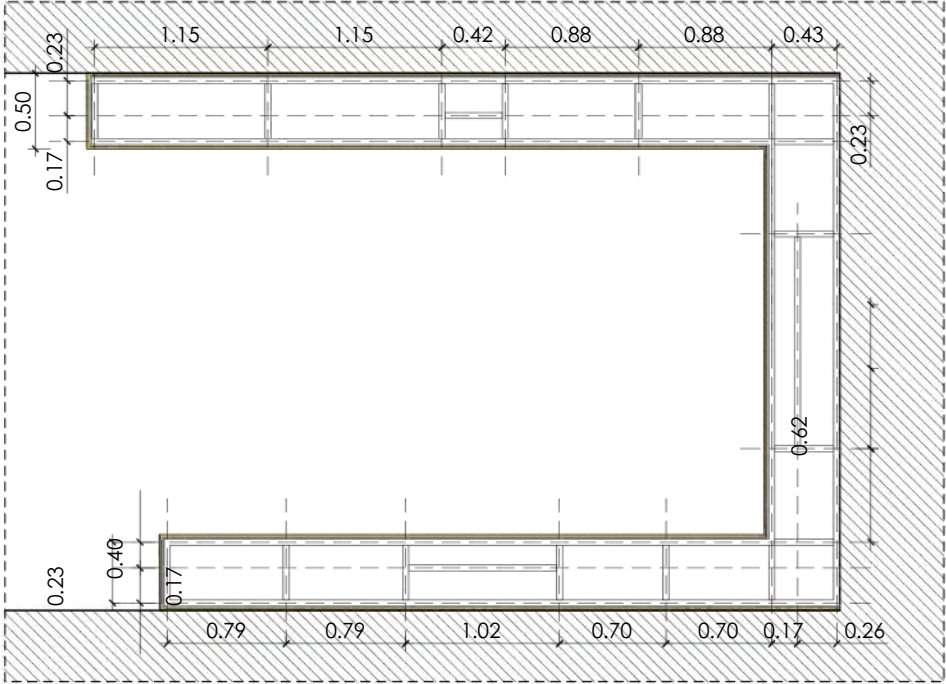
SECCIÓN



PLANTA



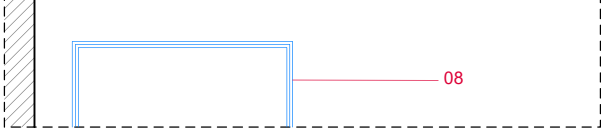
PLANTA ESTRUCTURA



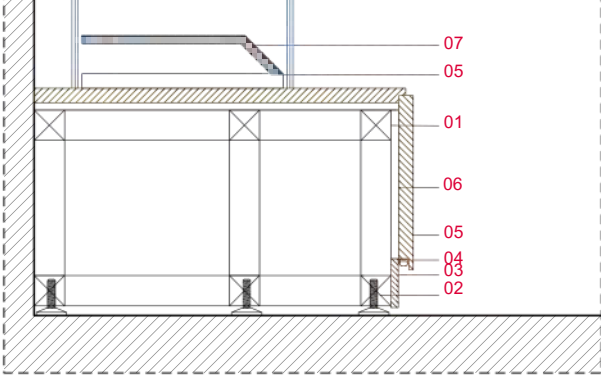
**TARIMA** Reutilización y adaptación, tanto en forma como en estructura, de tarima existente en sala del actual montaje museográfico, preparada para recibir campanas de vidrio. Realizada en dm de 16mm emplastecida, juntas vendadas, acabado con en esmalte mate color a definir (mínimo 3 manos). Incluso parte independiente, a colocar en último momento para dejar libre la puerta existente. Unida al resto de la tarima con conectores para la iluminación. Rodapié de 5cm. El rodapié dispone de perfil de leds con difusor a conectar y poner en funcionamiento según disposición y descripción de planimetría anexa. Junta de 1cm de separación a la pared. Desarrollo según planta de distribución. A considerar las instalaciones en las paredes de la sala y dejar zona mínima registrable para acceder a ellas. Aprox. 2 uds. de 50x60x30cm Las medidas de la tarima en sala (largo x profundo x alto, expresados en cm) serán las descritas en documentación gráfica:

- 2 unidades de tarima en "U" perimetral a pared de parte final de sala: 3 lados de la U (498 + 355 + 450) x 50 x 30cm.
- 2 unidades de led: 110cm de longitud.

DETALLE 01 (e1/5)



DETALLE 02 (e1/5)



LEYENDA

01\_ Estructura formada por perfiles de madera de 40x40. 02\_ Pata regulable de acero inox. 03\_ Rodapié de de 10cm de altura de tablero (e=10 mm). 04\_ Iluminación, características específicas según planos y descripción de medición y presupuesto. 05\_ Revestimiento con tablero DM (e=16 mm), acabado esmalte mate color a definir. 06\_ Tablero de madera aglomerado hidrófugo (e=10 mm) atornillado a subestructura principal y que sirve como base para el tablero de acabado. 07\_ Peana de tablero MDF de 10mm. 08\_Campana de vidrio.

BASES PARA PIEZAS

Producción y suministro de bases y plintos realizados en dm de 19mm o de 16mm según peso de pieza acabado en esmalte mate color a elegir y dimensiones variables como bases para las piezas indicadas en el ANEXO II. La toma de mediciones de las piezas para la realización de cada soporte, se llevarán a cabo en la sede del Museo de América.

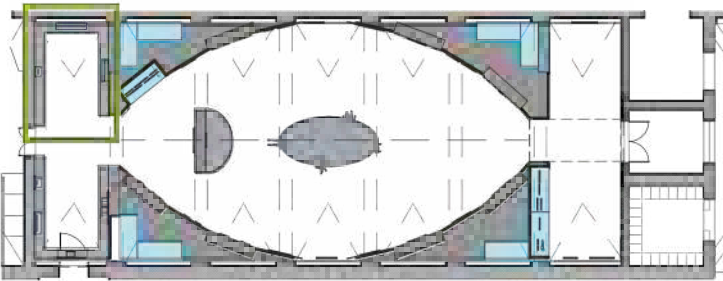
**CAMPANAS** Fabricación de 6 vitrinas superpuestas en tarima, para la colocación de piezas del ANEXO II, la base interior realizada en madera DM de 19 mm acabado en esmalte mate de color igual a tarima a determinar por el Museo, cierre con campana de seguridad laminado incoloro de 4 + 4 mm, tipo STADIP® o similar, con cantos biselados y pulidos. Adhesivo de caras de campana de vidrio con luz ultravioleta Dymax o equivalente, ópticamente transparentes. Las medidas de las vitrinas (largo x profundo x alto, expresadas en cm), se detallan a continuación:

- 2 unidades de 50 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 110 x 30 x 75cm.
- 1 unidad de 50 x 30 x 75cm.
- 1 unidad de 90 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 150 x 30 x 50cm.
- 1 unidad de 110 x 30 x 50cm.

Las medidas de los tableros de 19mm para la base (largo x profundo, expresadas en cm), se detallan a continuación:

- 2 unidades de 47 x 27cm.
- 1 unidad de 107 x 27cm.
- 1 unidad de 47 x 27cm.
- 1 unidad de 87 x 27cm.
- 1 unidad de 147 x 27cm.
- 1 unidad de 107 x 27cm.

ENCUENTROS MADERA JUNTA PILASTRA



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO **DETALLE TARIMAS Y CAMPANAS**  
EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
PROYECTO Museo de América  
SITUACIÓN

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO  
**AR14**

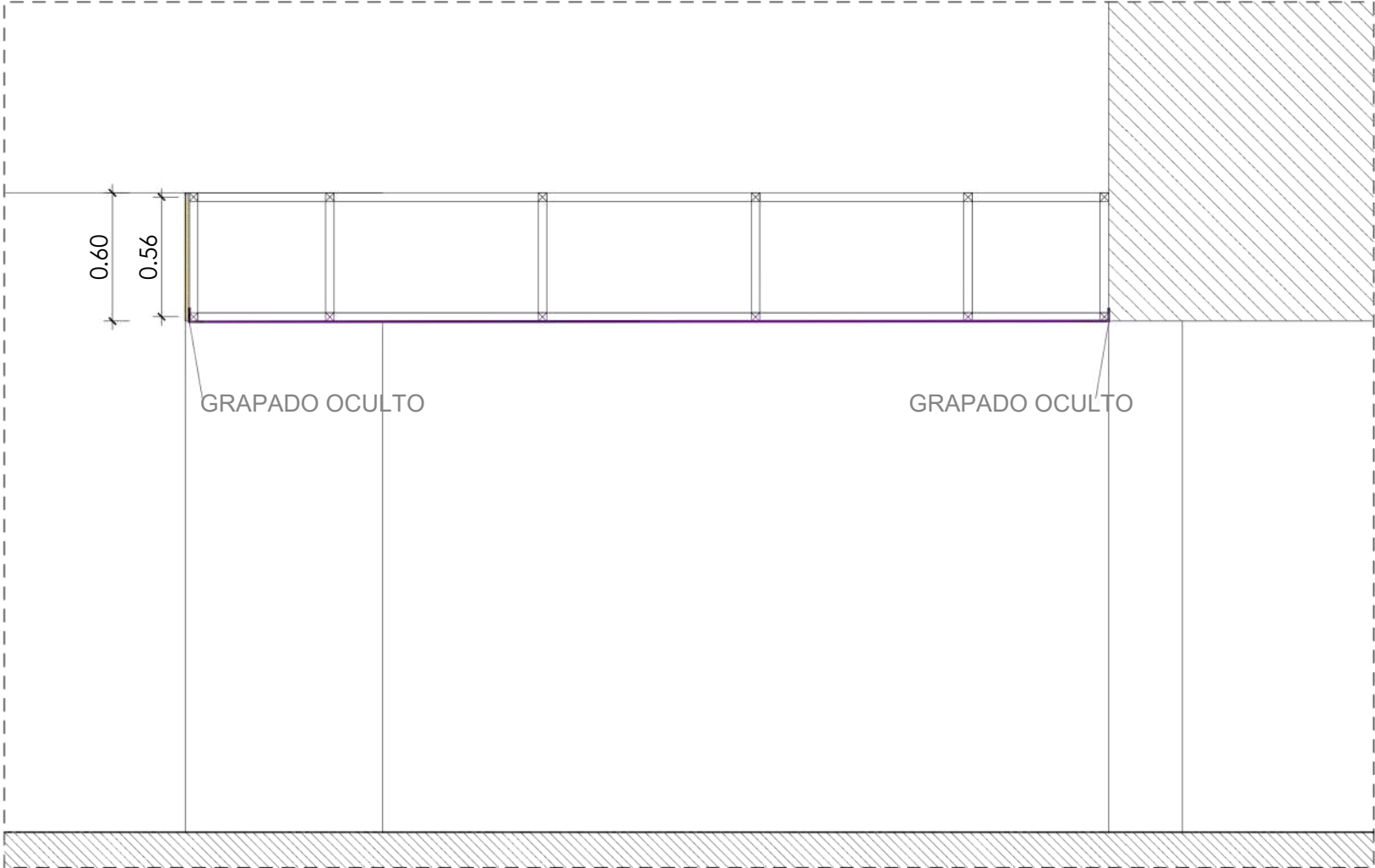
JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA  
0,00m 0,40m  
A3 - 1/50

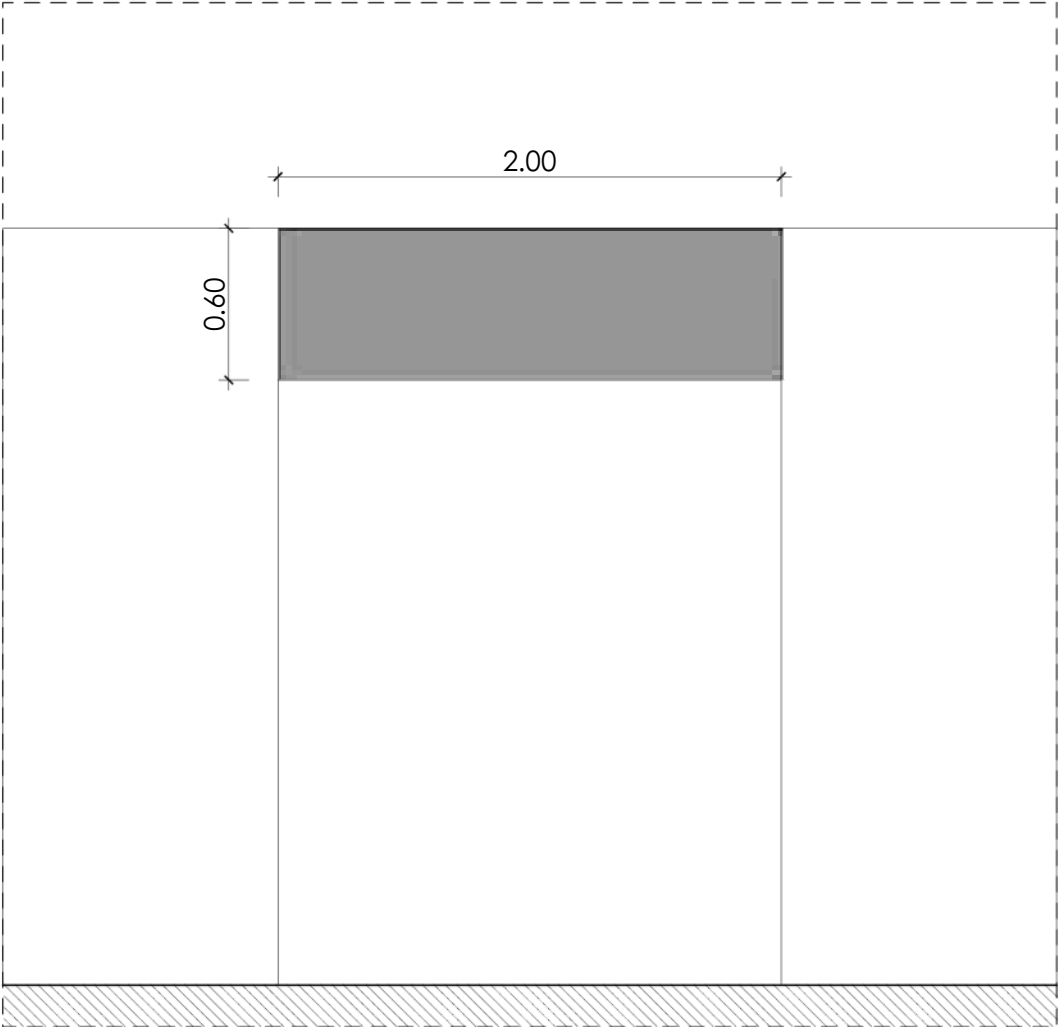
Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
**ROCAMORA**  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA. S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

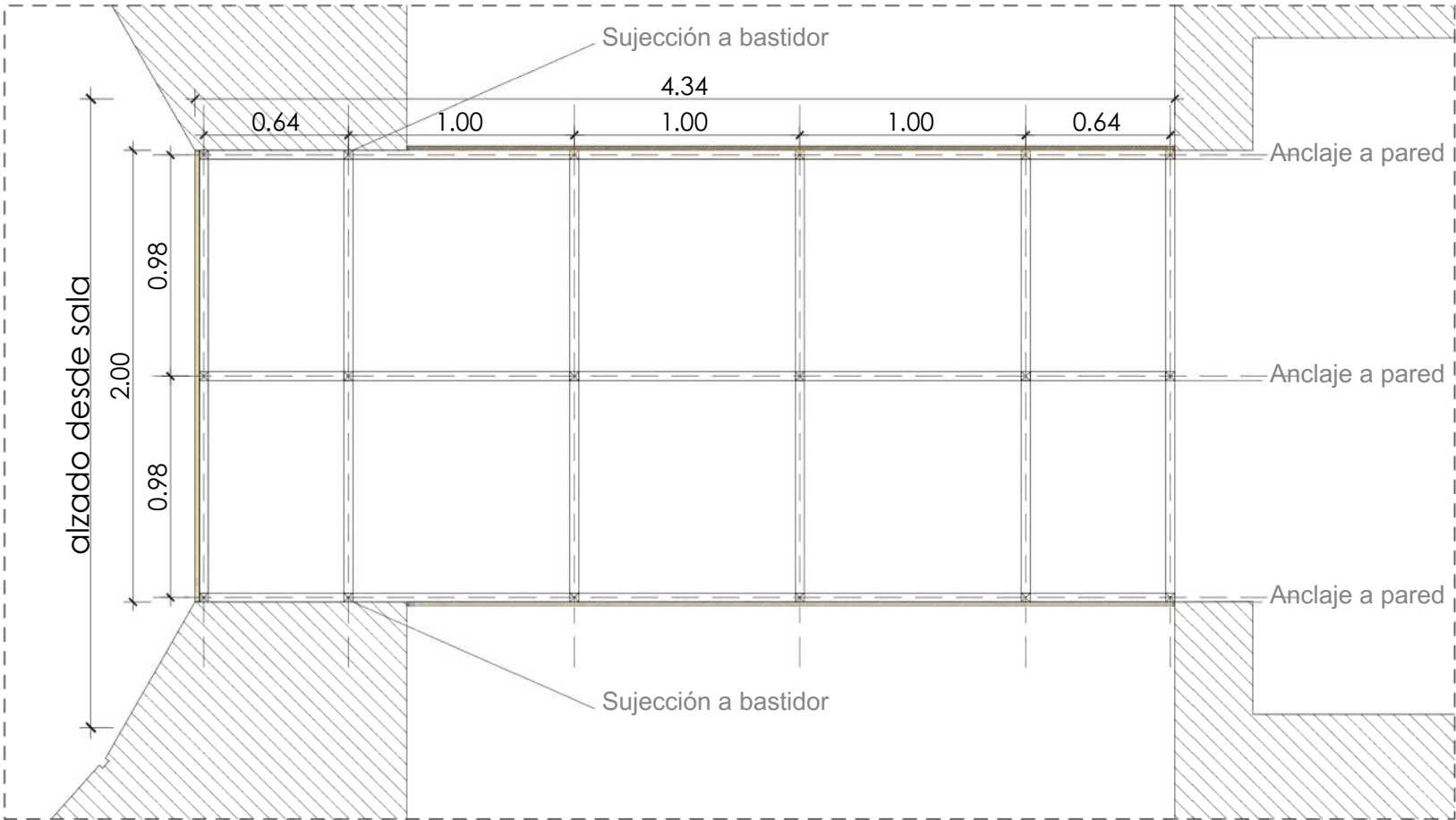
ALZADO BANCO



ALZADO DESDE SALA

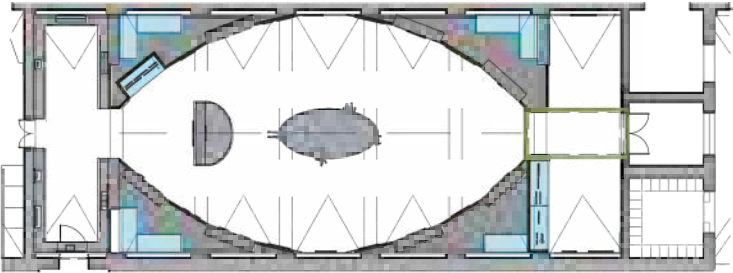


PLANTA ESTRUCTURA TECHO



**TECHO** Realización de bastidor de madera de 50x50mm, tapizado inferior con tela ignifuga color negro mate, acabados laterales a 3 caras con tabica de DM 16mm y 60cm de altura, enrasado a la parte superior de los muros perimetrales para completar geometría según documentación gráfica adjunta. Tapizado textil inferior cara terminada. Laterales acabados de DM de 16mm, uniones de esquina a inglete. Superficie emplastecida, con juntas vendadas y acabadas con pintura plástica mate color a definir (mínimo 3 manos). Las medidas de la unidad de panelado (largo x profundo x alto, expresados en cm) son los siguientes: Bastidor:

- 1 unidad de 434 x 200 x 60cm.
- Laterales de madera:
- -2 unidades de 340 x 60cm.
- Textil: 1 unidad de 200 x 60cm.
- 1 unidad de 434 x 200cm.



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

**DETALLE TECHO**  
EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
Museo de América

SITUACIÓN

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

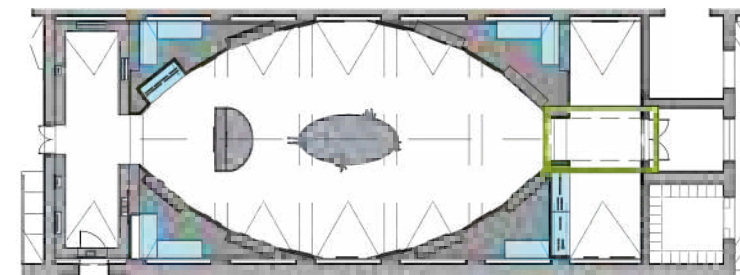
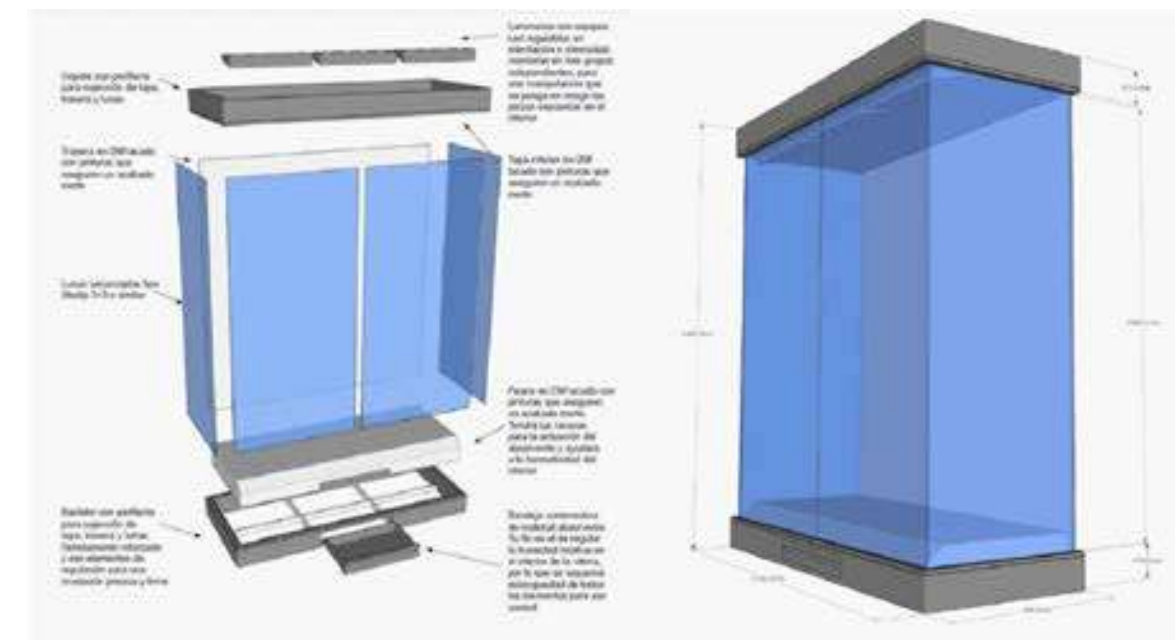
Nº PLANO  
**AR15**  
JUNIO 2025  
FECHA  
ESCALA A3 - 1/30  
0,00m 0,40m



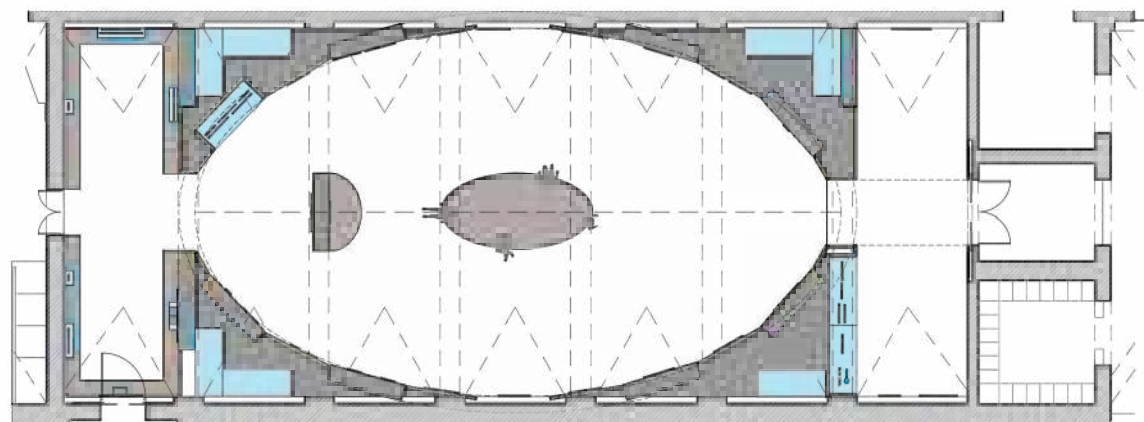
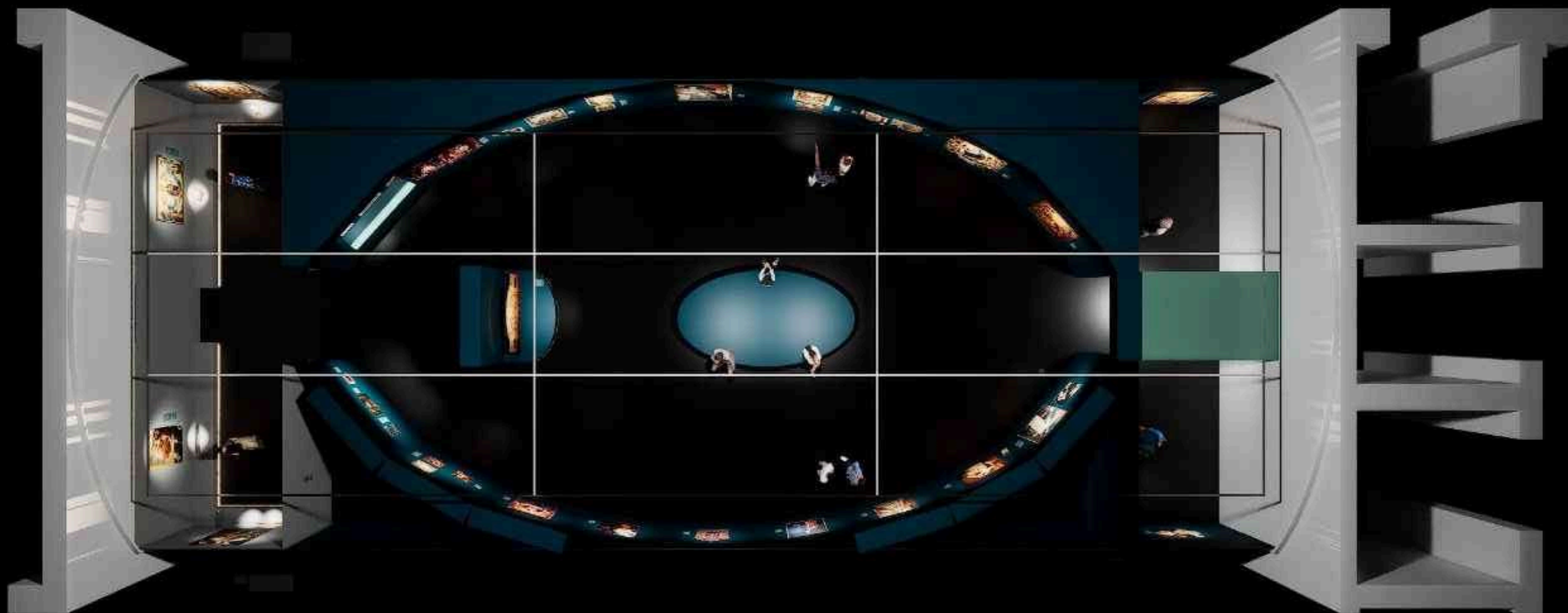
"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real D. Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización pa su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".

## A diagram of a rectangular plate. The plate is represented by a solid black rectangle. Above the rectangle, a horizontal dimension line with tick marks at each end is labeled "2.10". To the left of the rectangle, a vertical dimension line with tick marks at each end is labeled "0.85". The entire diagram is enclosed within a dashed rectangular border.

Diagrama de un soporte para un cartel de PVC impreso. El soporte es una estructura vertical rectangular que se fija a una pared (representada por una línea punteada vertical a la izquierda). El cartel de PVC impreso se monta sobre el soporte, y una etiqueta indica la parte superior del cartel. El soporte está etiquetado como "Soporte".



"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA. S.L.P, de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

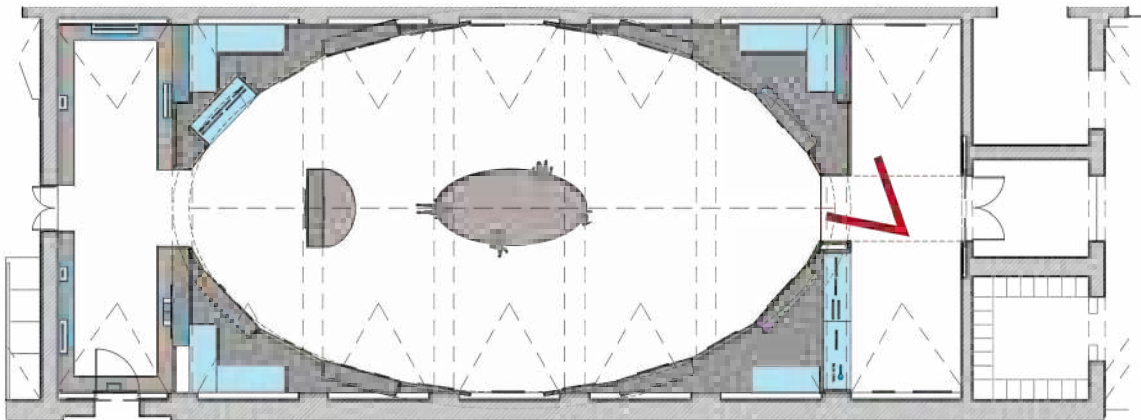
Nº PLANO  
**AR17**

JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
**ROCAMORA**  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

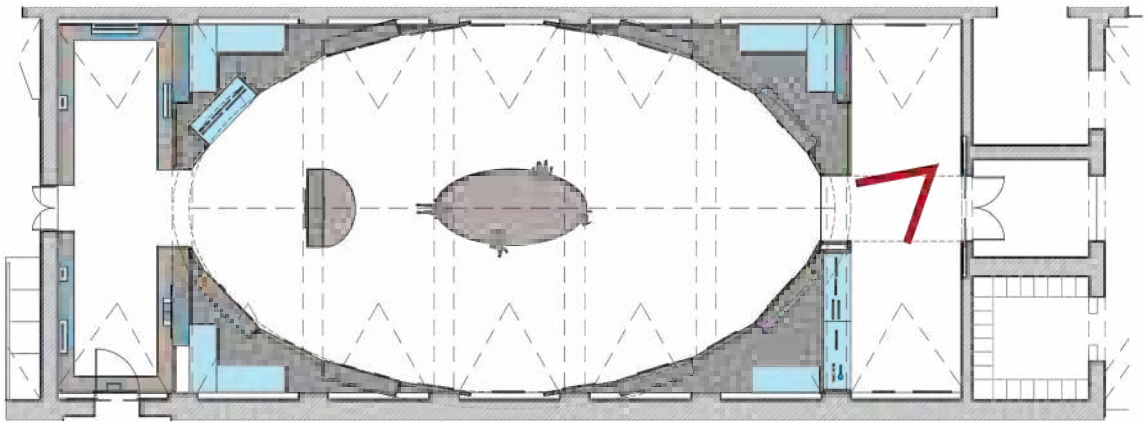
Nº PLANO  
AR18

JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

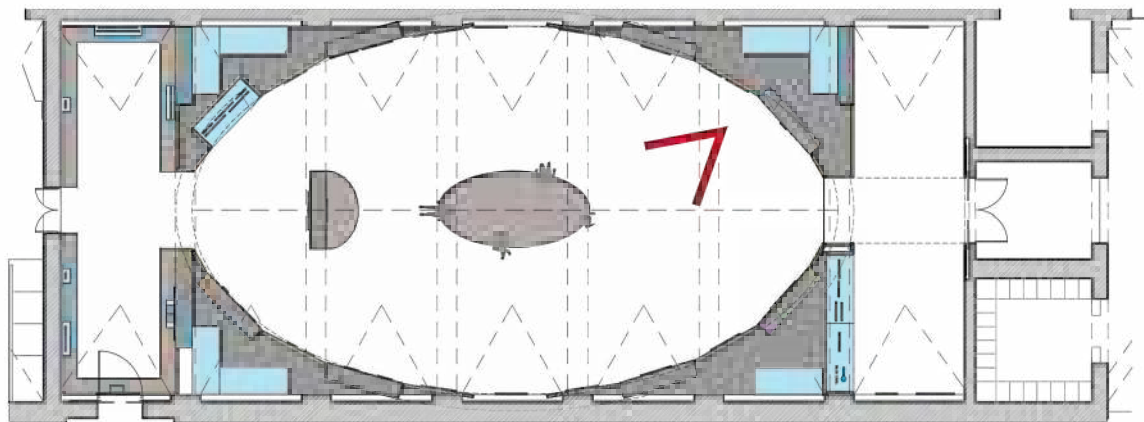
Nº PLANO  
AR19

JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización por su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

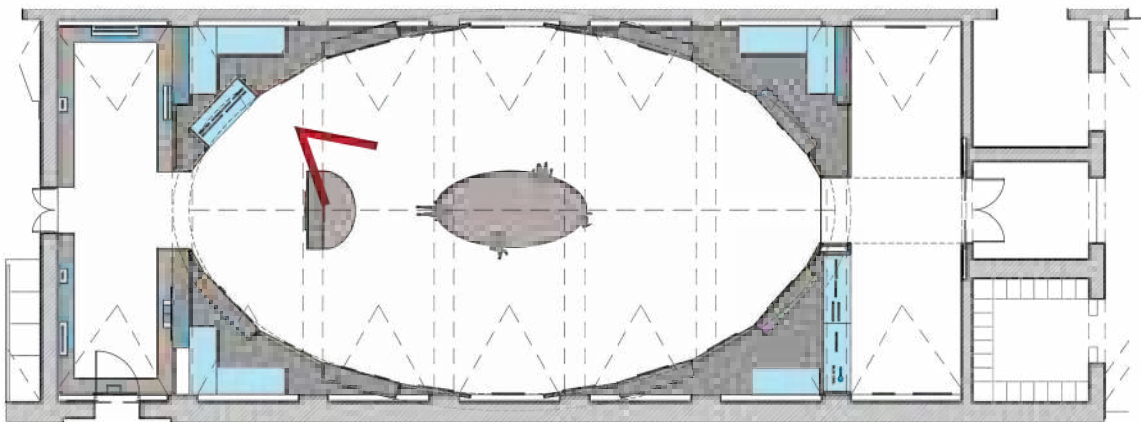
Nº PLANO  
AR20

JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

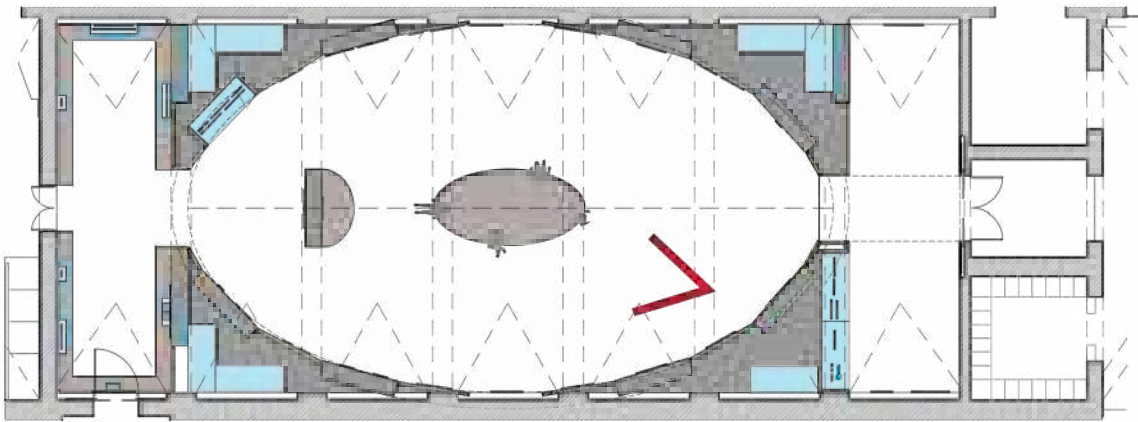
ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO  
AR21

FECHA JUNIO 2025  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

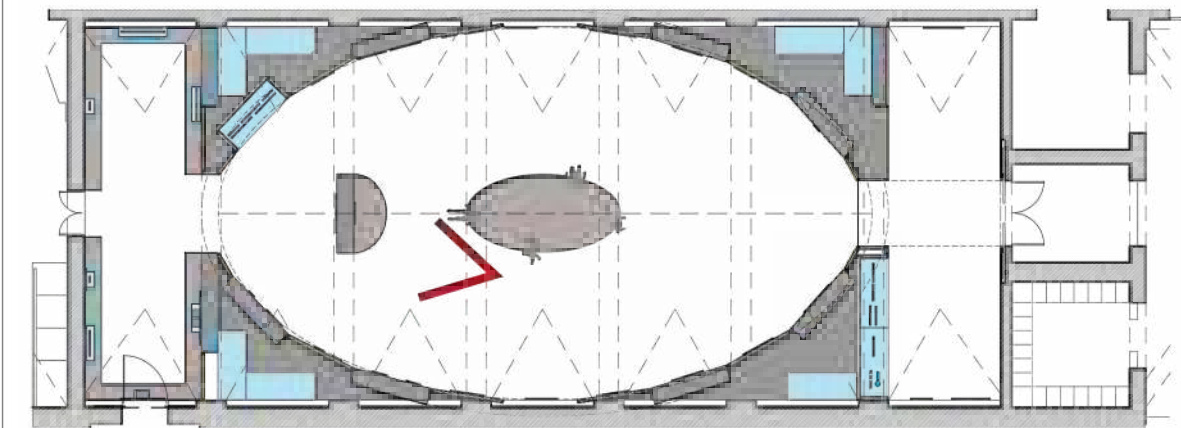
Ángel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



|                                          |                                                               |                                                                                        |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |                                                               | Nº PLANO<br><b>AR22</b>                                                                |                                                                                                                                           |
| PLANO                                    | INFOGRAFÍAS                                                   | JUNIO 2025                                                                             |                                                                                                                                           |
| PROYECTO                                 | EXPOSICIÓN TEMPORAL<br>"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA" | FECHA                                                                                  |                                                                                                                                           |
| SITUACIÓN                                | Museo de América                                              | ESCALA                                                                                 | A3 - 1/100<br>0,00m 2,00m                                                                                                                 |
| PROMOTOR                                 | MUSEO DE AMÉRICA                                              | ARQUITECTO                                                                             | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.<br>C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)<br>www.rocamoraarquitectura.es<br>Tlf. 966 237 264 |
|                                          |                                                               | Ángel Luis Rocamora Ruiz<br>col. Nº 11.261<br><b>ROCAMORA</b><br>DISEÑO Y ARQUITECTURA |                                                                                                                                           |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO **INFOGRAFÍAS**

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"

SITUACIÓN Museo de América

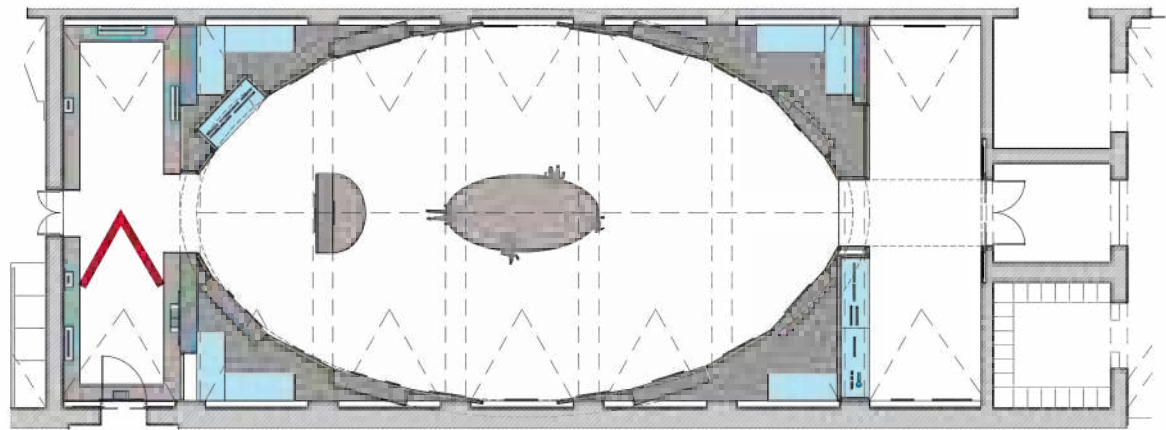
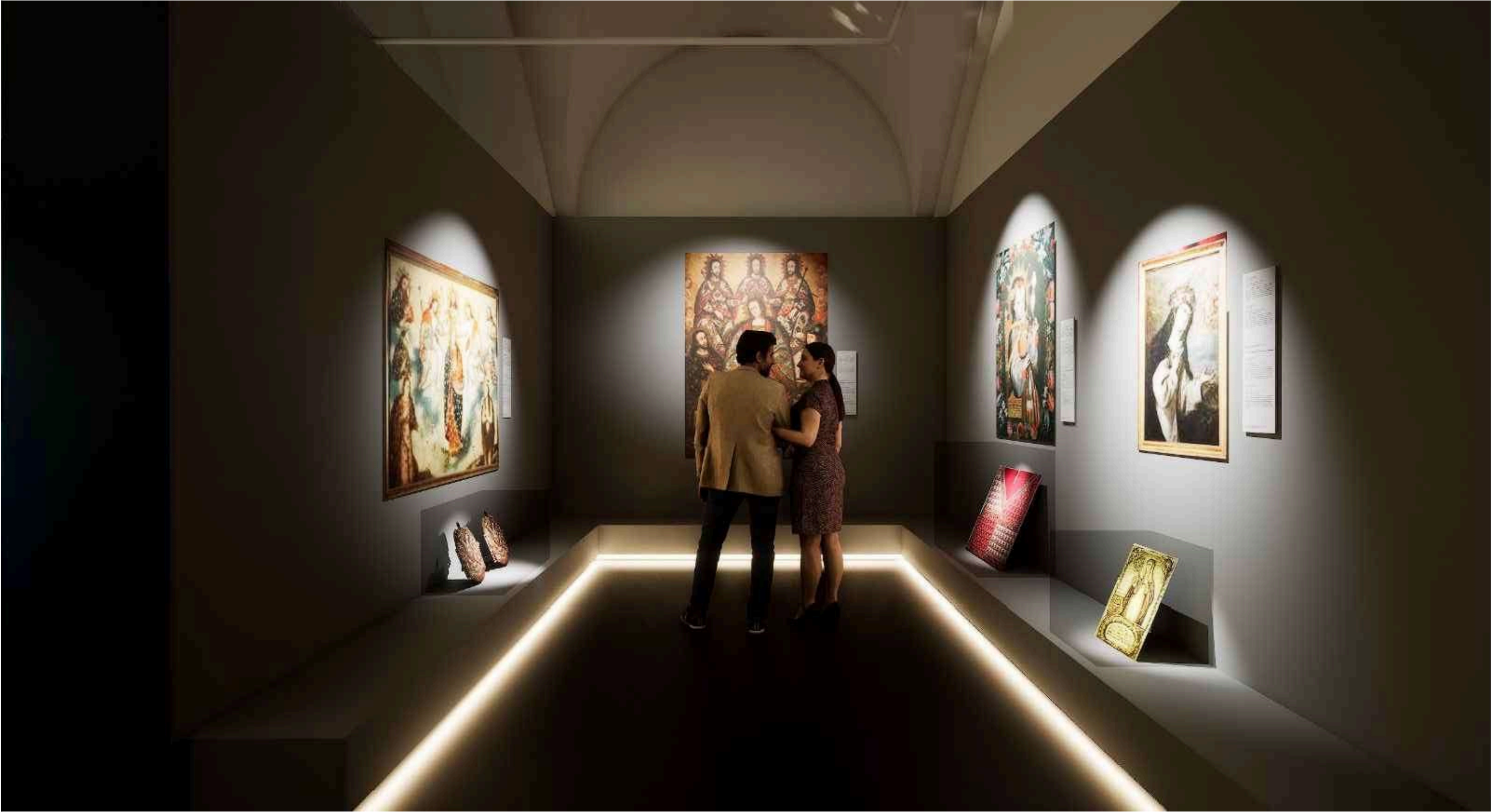
PROMOTOR MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO  
**AR23**  
JUNIO 2025  
FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Ángel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
**ROCAMORA**  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P. de forma que, según la Ley de Propiedad Intelectual, queda prohibida su utilización sin su consentimiento expreso del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO  
AR24

JUNIO 2025

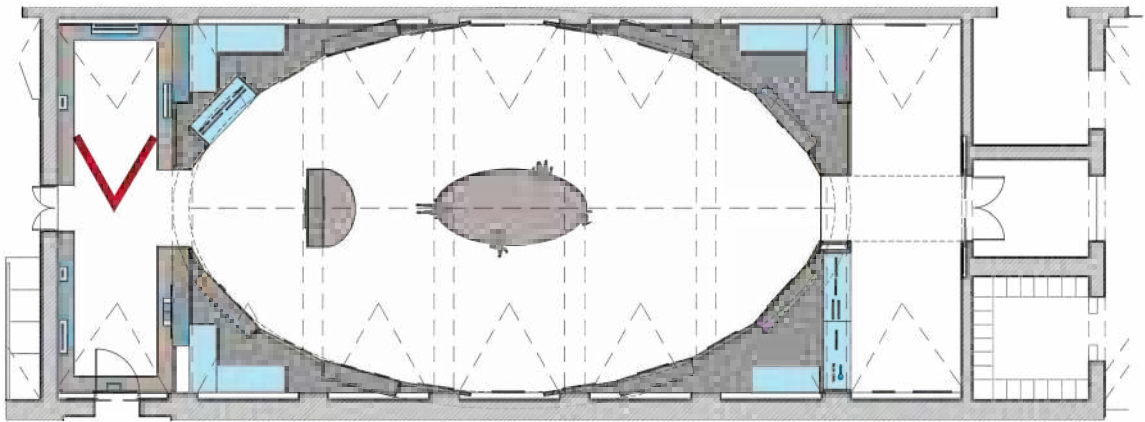
FECHA

ESCALA A3 - 1/100

0,00m 2,00m

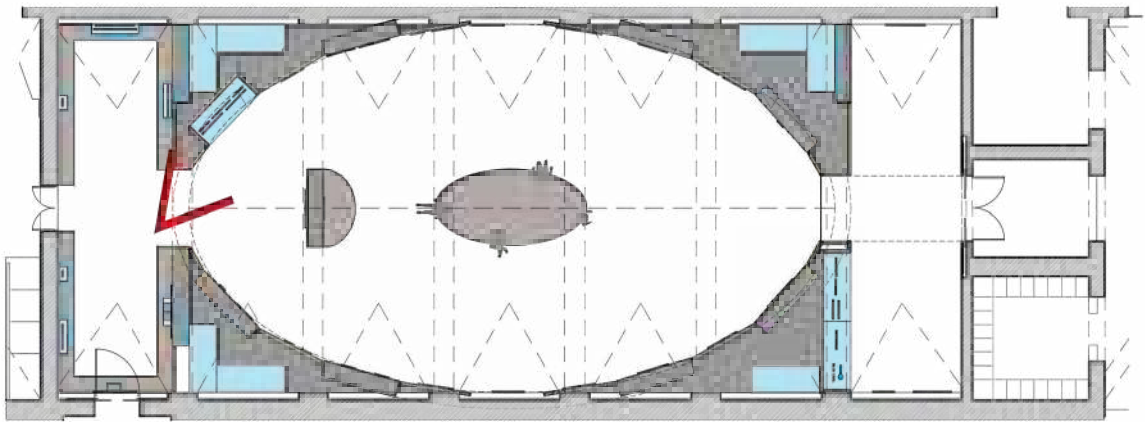
ROCAMORA  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según la Ley de Propiedad Intelectual, queda prohibida su reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



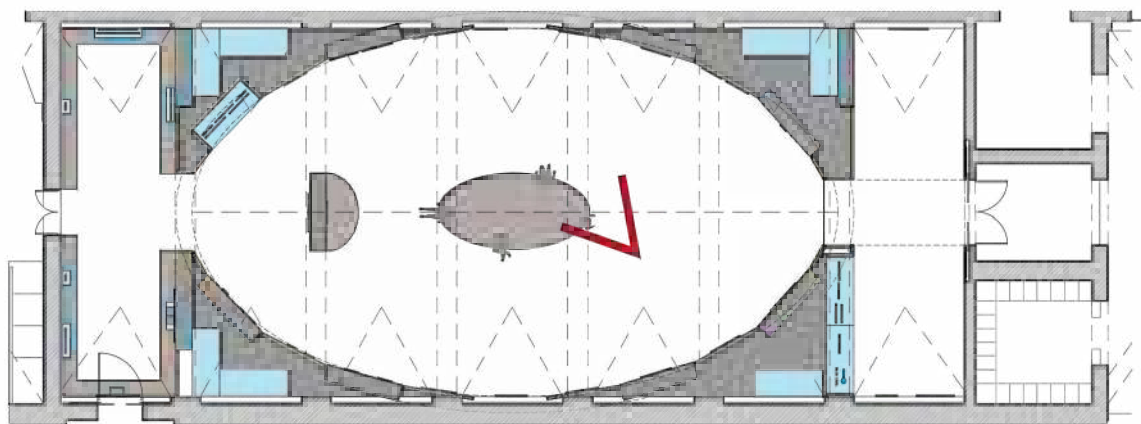
|                                          |                                                                                                                                           |                         |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |                                                                                                                                           | Nº PLANO<br><b>AR25</b> |                                                                                                                                                                                 |
| PLANO                                    | INFOGRAFÍAS                                                                                                                               |                         | JUNIO 2025                                                                                                                                                                      |
| PROYECTO                                 | EXPOSICIÓN TEMPORAL<br>"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"                                                                             |                         | FECHA                                                                                                                                                                           |
| SITUACIÓN                                | Museo de América                                                                                                                          |                         | ESCALA<br>A3 - 1/100<br>0,00m 2,00m                                                                                                                                             |
| PROMOTOR                                 | ARQUITECTO                                                                                                                                |                         |                                                                                                                                                                                 |
| MUSEO DE AMÉRICA                         | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.<br>C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)<br>www.rocamoraarquitectura.es<br>Tlf. 966 237 264 |                         | <br>Ángel Luis Rocamora Ruiz<br>col. Nº 11.261<br><b>ROCAMORA</b><br>DISEÑO Y ARQUITECTURA |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización por su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



|                                          |  |  |                                              |  |
|------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------|--|
| TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA |  |  | Nº PLANO                                     |  |
| PLANO                                    |  |  | INFOGRAFÍAS                                  |  |
| PROYECTO                                 |  |  | EXPOSICIÓN TEMPORAL                          |  |
| SITUACIÓN                                |  |  | "PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"       |  |
| MUSEO DE AMÉRICA                         |  |  | MUSEO DE AMÉRICA                             |  |
| PROMOTOR                                 |  |  | ARQUITECTO                                   |  |
| MUSEO DE AMÉRICA                         |  |  | ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.       |  |
|                                          |  |  | C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante) |  |
|                                          |  |  | www.rocamoraarquitectura.es                  |  |
|                                          |  |  | Tlf. 966 237 264                             |  |
|                                          |  |  | Angel Luis Rocamora Ruiz                     |  |
|                                          |  |  | col. Nº 11.261                               |  |
|                                          |  |  | ROCAMORA                                     |  |
|                                          |  |  | DISEÑO Y ARQUITECTURA                        |  |

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".



TODAS LAS MEDIDAS SE COMPROBARÁN EN OBRA

PLANO INFOGRAFÍAS

PROYECTO EXPOSICIÓN TEMPORAL  
"PINTURA CUZQUEÑA: CENTRO Y PERIFERIA"  
SITUACIÓN Museo de América

PROMOTOR  
MUSEO DE AMÉRICA

ARQUITECTO  
ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P.  
C/ Gabriel Miró, nº27 03201 Elche (Alicante)  
www.rocamoraarquitectura.es  
Tlf. 966 237 264

Nº PLANO  
**AR27**

JUNIO 2025

FECHA  
ESCALA A3 - 1/100  
0,00m 2,00m

Angel Luis Rocamora Ruiz  
col. Nº 11.261  
**ROCAMORA**  
DISEÑO Y ARQUITECTURA

"El presente documento original, y sus copias, son propiedad de ROCAMORA DISEÑO Y ARQUITECTURA, S.L.P., de forma que, según "Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual", queda prohibida su utilización para su copia, reproducción, cesión a terceros, o modificación, salvo autorización expresa del autor".