

MINISTERIO
DE CULTURA

ANEXO II. Listado de piezas
Servicio de producción, montaje y desmontaje de la exposición temporal
“Pintura Cuzqueña. Centro y periferia” en el Museo de América

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO
CULTURAL Y BELLAS ARTESSUBDIRECCIÓN GENERAL
DE MUSEOS ESTATALES

	IMAGEN	DATOS	NECESIDADES
1		Nº INV. 1989/03/01 Título: Coronación de la Virgen con santos Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 150 x 121 cm	
2		Título: Carte de la Terre Ferme, du Perou, du Bresil et du Pays des Amazones / Dressée sur les Descriptions de Herrera de Lact... et sur plusiers Relations et Observations posterieures Par Guillaume del'Isle Premier Geogra. du Roy de l'Academie des Sciences ; C.S.F. Autor: Guillaume Delisle Fecha: 1703 Signatura: GMG/1139 V.4 FOL. 53 Medidas: 57x43x6 cm	Se deberá medir la obra en la institución prestadora para producción de soporte.
3		Título: Atlas contenant les Cartes d'Italie de la Turquie en Europe de la Hongrie de la Grece de l'Asie de l'Afrique de l'Amerique et de celles pour lire les Auteurs Anciens Sacrés et Prophanes, Tome III. Autor: Beaurain, Jean de (1696-1771) Fecha: 1751? Signatura GMG/4 Medidas: 57x43x6 cm	Se deberá medir la obra en la institución prestadora para producción de soporte/atril



4		Título: Plano del obispado del Cuzco Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1781 Signatura: MP-PERU_CHILE,64 Medidas: 53,6x42,5 cm	
5		Título: "Vista del cerro y fortaleza fabricada por los incas del Perú en la ciudad del Cuzco" Procedencia: Archivo General de Indias Fechas: 1778 Signatura: MP-PERU_CHILE,220	
6		Nº INV. CE5244 Título: Español. Yndia Serrana. O Civilizada. Produce mestiso Autor: Atrib. a Cristóbal Lozano Fecha: ca. 1770 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 99 x 119 cm.	



7		Nº INV. 14808 Título: Tejido Materiales: Pelo de camélido , Algodón , Fibra animal Medidas: 59 x 41 cm.	
8		Nº INV. 06107 Título: Tupu Edificio Materiales: Plata Medidas: 27 x 9,5 cm. diámetro	
9		MAM 07508 Materia: Madera, Pigmento, Resina Dimensiones: Altura = 22 cm; Base: Diámetro máximo = 14,50 cm Nº Inventario: 07508	



10		Nº INV. 07701 Título: Vasija antropomorfa Materiales: Arcilla y Plata Medidas: 17 x 10 x 5,5cm. diámetro	
11		Nº INV. 07537 Título: Kero Materiales: Madera Medidas: 16,5 x 14	
12		Nº INV. 07026 Título: Hacha Materiales: Bronce Medidas: 25,5 x 8 Peso 621,83 gr	



13		Nº INV. 2022/10/01 Título: Arcángel San Rafael Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 163,9 x 115	
14		Nº INV. 00097 Título: San Pedro Nolasco Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: c. 1650-1700 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: Con marco: 169 x 116 cm	
15		Título: Santa Bárbara Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: Con marco: 164 x 111 cm	



16		Nº INV. DO0149P Título: Santa Marina Autor: Taller de Zurbarán Fecha: ca. 1640-1650 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 170 x 101 cm.	
17		Nº INV. 1982/07/01 Título: Sagrada Familia Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: Con marco: 142 x 99 cm.	
18		Nº INV. 2000/07/01 Título: La Visitación Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 28 x 33 cm.	



19		Nº INV. 2000/07/02 Título: La Circunsición de Cristo Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 28 x 33 cm.	
20		Nº INV. CE00019 Título: Los Desposorios de la Virgen Autor: Juan de Valdés Leal Fecha: ca. 1670 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 60 x 72 cm.	
21		Nº INV. 00083 Título: Virgen de Leche Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 71,5 x 52,5 cm.	

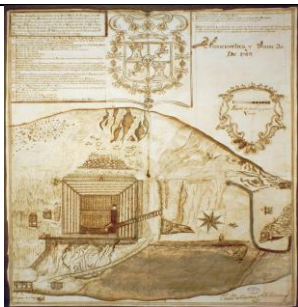
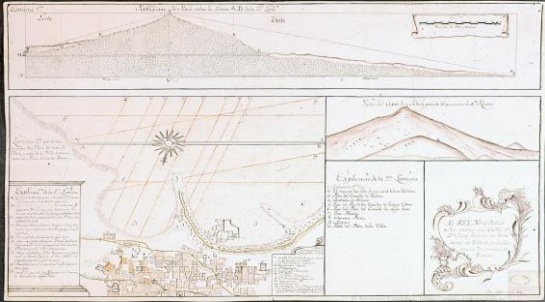
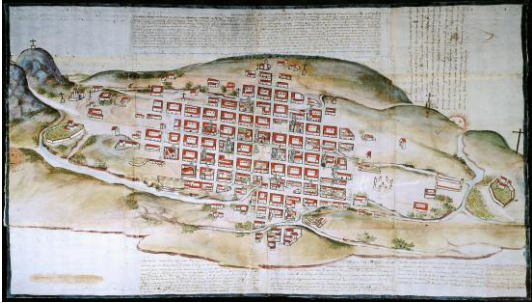


22		Nº INV. P002101 Título: Virgen de la Leche Autor: Marinus van Reymerswale Fecha: ca. 1530 Técnica: Óleo sobre tabla Medidas: 61 x 46 cm.	Suministro e instalación de marco climático. Colgadores de seguridad tipo Takiya o similar.
23		Virgen de la Leche con San Agustín y San Francisco Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: S/D	
24		Nº INV. 1990/01/03 Título: Virgen con San Joaquín y Santa Ana Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 137,5 x 111 cm.	



25		Título: La degollación de san Juan Bautista Autor: Diego Quispe Tito Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 32,5 x 25 cm.	
26		Nº INV. 1990/01/01 Título: San Jerónimo Penitente Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: 152 x 112 cm.	
27		Título: Mapa del valle del Chimo y plano de la ciudad de Trujillo. Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1760 Signatura: MP-PERU_CHILE,39 Medidas: 44 x34 cm	
28		Título: Plano de la Ciudad de Lima y sus fortificaciones. Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1685 Signatura: MP-PERU_CHILE,13BIS Medidas: 29,8 x42 cm	



29		Título: Plan que demuestra la superficie de la Real Mina de Azogues de S.M. del cerro de Santa Bárbara de esta villa de Huancavélica en la parte sup... Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1789-06-20 Signatura: MP-MINAS,81BIS Medidas: 55,2x42,6cm	
30		Título: Vista y perfil del Cerro de Potosí, y plano de la Villa de Potosí. Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1779-03-16 Signatura: MP-BUENOS_AIRES,118A Medidas: 36,5 x53 cm	
31		Título: Plano de la ciudad de La Plata Procedencia: Archivo General de Indias Fecha: 1777-11-05 Signatura: MP-BUENOS_AIRES,244 Medidas: 57,5 x 82,5 cm	

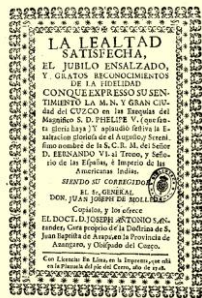


32		Nº INV. 1990/01/02 Título: El Señor de los Temblores Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: Con marco: 156,5 x 102,5 cm	
33		Nº INV. 1990/01/11 Título: Cristo con la cruz auestas Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre cobre Medidas: Con marco: 132 x 110 cm	
34		Nº INV. 00088 Título: Virgen de la Candelaria Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: Con marco: 120 x 81,5 cm	



35		Nº INV. 00080 Título: Virgen de Belén con San José y San Roque Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 98 x 67,5 cm.	
36		Nº INV. 2003.002 Título: Our Lady of Cayma Autor: Anónimo arequipeño Fecha: 1771-1782 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 167 x 117 cm.	
37		Nº INV. 2018.043 Título: Our Lady of Remedies of La Paz Autor: Anónimo altooperuano Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 56 x 46 cm.	



38		Nº INV. 2012.022 Título: Our Lady of Remedies of La Paz Autor: Anónimo altoperuano Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 111 x 86 cm.	
39		Título: <i>La lealtad satisfecha, el júbilo ensalzado, y gratos reconocimientos de la fidelidad conque expreso //</i> <i>Festiva, alegre demostración, plausibles, y eroycos júbilos que se han logrado en la ...Ciudad del Cuzco ...</i> Autor: José Antonio Santander Fecha: 1748 Signatura: R/1710(1) Medidas: 20x15x4,5 cm	Se deberá medir la obra en la institución prestadora para producción de soporte/atril
40		Título: Pareja de mallas Autor: Anónimo peruano Fecha: Segunda mitad del siglo XVII Medidas: 26x24 cm	



41		Nº INV. 2001.16 Título: The Child Mary Spinning Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 129 x 106 cm.	
42		Nº INV. 14501 Título: Tejido Materiales: Pelo de camélido , Algodón , Fibra animal Medidas: 91 x 78,5 cm.	
43		Título: Santa Rosa de Lima Autor: Anónimo granadino Fecha: Fines del siglo XVII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 89 x 68 cm. marco: 101 x 81 cm	



44		Título: <i>Vida admirable, y muerte preciosa, de la Venerable Madre Soror Rosa de Santa María Peruana, en Lima, de la Tercera Orden de Predicadores...</i> Autor: Leonardo Hansen Fecha: 1665 Signatura: 3/77891 Medidas: 20x15x4,5 cm	Se deberá medir la obra en la institución prestadora para producción de soporte/atril.
45		Título: Coronación de la Virgen con la Santísima Trinidad y santos Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 183,5 x 135 cm	
46		Título: Custodia Autor: Anónimo peruano Fecha: Segunda mitad del siglo XVII Medidas: 71 x 23 x 35 cm.	

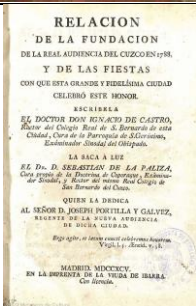


47		Nº INV. 0079 Título: Virgen coronada por la Trinidad Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 123 X 164 cm.	
48		Nº INV. 12799 Título: Bastón de mando (varayoc) Fecha: 1800-1901 Técnica: Plata Medidas: 96 (longitud).	
49		Nº INV. 2000/05/04 Título: Arcángel "Lettieli dei" Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 184 x 121 cm	
50		Nº INV. 56457 Título: Arcabuz Autor: Nicolás Bis Fecha: Mediados del siglo XVIII Medidas: 135 x 98 cm	



51		Nº INV. 2015/06/01 Título: Milagrosa Ymagen de Nuestra Señora del Monte Farelo Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: 1755 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 102 x 69 cm. Con bastidor: 112 x 80 cm.	
52		Nº INV. 2016.77 Título: Our Lady of Mercy with Saints Autor: Cipriano de Toledo y Gutiérrez Fecha: 1764 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 119 x 96 cm.	
53		Título: Retrato del arzobispo Moscoso y Peralta Autor: Anónimo Fecha: ca. 1775-1799. Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 154 x 125.	



54		Nº INV. 2016.77 Título: Our Lady of Mount Carmel with Donor Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: Segunda mitad del siglo XVIII Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 91 x 71 cm.	
55		Nº INV. 2024.8 Título: Saint Gertrude with the Vicar of Abancay Autor: Anónimo cuzqueño Fecha: 1784 Técnica: Óleo sobre lienzo Medidas: 94 x 81 cm.	
56		Título: <i>Relacion de la fundacion de las Real Audiencia del Cuzco en 1788, y de las fiestas con que esta grande y fidelísima ciudad celebró este honor.</i> Autor: Ignacio de Castro Año: 1795 Signatura: FA0040	