

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES, QUE REGIRÁN LA CONTRATACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE LA MUSEOGRAFÍA DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “CLÁSICOS Y MODERNOS. OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCIÓN BBVA” EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA**

**N.º expediente: CMAYOR/2025/17Y03/0025**

**1. OBJETO DEL CONTRATO**

El Museo de Bellas Artes de València tiene previsto desarrollar, dentro de su programa anual de exposiciones temporales, la exposición “Clásicos y modernos. Obras maestras de la colección BBVA”, que se celebrará entre el 13 de noviembre de 2025 a 15 de febrero de 2026. La exposición se compondrá de un total de 86 obras pictóricas que están relacionadas y descritas en el Anexo 1 Listado de Obras “Clásicos y Modernos. Obras Maestras de la Colección BBVA” a este PPT.

El contrato que en base al presente pliego se realice tiene por objeto el acondicionamiento de la museografía de las salas de exposiciones temporales del Museo de Bellas Artes de València, en adelante MuBAV: La Sala Joan de Joanes, que tiene una superficie de 400 m<sup>2</sup> y la Sala Ribalta, con 200 m<sup>2</sup>. Ambas salas se comunican por un pasillo interior. Se adjunta Planimetría de las Salas (Anexo 2).

**2. PRESTACIONES OBJETO DEL CONTRATO**

**2.1 Generalidades**

El adjudicatario del presente contrato se compromete a desempeñar las siguientes tareas dentro de los plazos establecidos por el MuBAV. Estas tareas se realizarán siguiendo las directrices, tanto en el aspecto técnico como en el de los materiales a emplear, de la Dirección del Museo y del comisariado de la exposición.

Producción completa de la museografía de la exposición y puesta en marcha de esta en el espacio designado, según el diseño proporcionado (Anexo 3, Diseño de la Museografía y Anexo 4, Planos técnicos de la exposición), incluyendo todos los elementos que la conforman, tanto estructurales (muros modulares, montaje y mobiliario expositivo), como decorativos (pintura de sala, producción y colocación de la gráfica), incluyendo también la intervención que resulte necesaria para la adecuación previa del espacio expositivo.

Tras el desmontaje de la exposición, y siguiendo las directrices de la dirección del Museo, se retirarán, en su caso, todos los elementos expositivos utilizados en la exposición, dejando las salas en su estado original y libre de mobiliario. Se retirarán, igualmente, la lona exterior, interior, y toda imagen de identidad gráfica relacionada con la exposición.

La empresa adjudataria destinará el personal necesario para la ejecución de los trabajos asignados. Designará a un coordinador para todo el servicio, que deberá necesariamente ser el mismo en todas las fases de los trabajos y que será el interlocutor entre la empresa y la dirección del Museo, bajo cuya supervisión se realizarán las diferentes fases del servicio.

En ningún caso se aceptará cambio en el coordinador sin el consentimiento fehaciente de la Dirección del Museo.

## **2.2 Duración y plazo de la ejecución de los trabajos.**

La duración de la ejecución de los trabajos comienza a contar desde la formalización del contrato y finaliza cuando finalice el desmontaje de las salas de la exposición tras su clausura.

El adjudicatario del contrato deberá dirigir los trabajos de este contrato hasta el mismo día de la inauguración; debe estar perfectamente localizable durante el periodo de exposición para solventar las posibles incidencias. Si alguno de los trabajos ligados al servicio que se contrata hubiera de realizarse en fin de semana o festivo, ello no supondrá ningún coste adicional para el MuBAV.

### Calendario de montaje museográfico:

Producción completa de la museografía de la exposición: desde el 20 de octubre al 11 de noviembre de 2025:

- Instalación de los muros modulares, mobiliario expositivo y pintura de las salas: desde el 20 de octubre hasta el 3 de noviembre de 2025.
- Instalación de la gráfica: desde el 5 de noviembre hasta el 11 noviembre de 2025.

Devolución de la sala de exposiciones temporales a su estado original: desde el 16 de febrero de 2026, día siguiente de la clausura de la exposición, al 27 de dicho mes.

### Horario de trabajo y otras consideraciones:

La empresa adjudataria deberá indicar los servicios que se prestarán en horario laboral habitual de la empresa y los que se prestarán en horarios extraordinarios, así como las condiciones de prestación de estos. Esta especificación se realizará tanto en los servicios prestados por el adjudicatario como en aquellos

realizados por los agentes y/o proveedores con los que este trabajo. Los horarios indicados podrán ser modificados, por causas justificadas, por parte de los prestadores o por parte del MuBAV, así como por necesidades dictadas por los horarios de transportes y/o viajes de correos.

La empresa adjudicataria deberá proporcionar con antelación al MuBAV la relación del personal y vehículos que requerirán permiso de acceso a las salas e instalaciones de la institución. En caso de modificaciones en el personal y/o medios mecánicos previstos, estas se comunicarán con una antelación mínima de 24 horas, salvo imprevistos justificados y sobrevenidos sin tiempo para cumplir este plazo, así como un cronograma con la realización de los diversos trabajos

### **3.- TAREAS A REALIZAR**

#### **3.1. Pintura**

Acabado en pintura plástica de las superficies expositivas (paredes, muros de carpintería, vitrinas, peanas, etc.) para la exposición. Los colores a utilizar están definidos en el Anexo 4 a este PPT, Planos técnicos de la exposición

Pintura paredes: Recubrimiento mediante pintura plástica del perímetro interior de las salas de exposiciones temporales que queda inscrito entre el zócalo de mármol (a 32 cm del suelo) y el arranque de la bóveda (a 4,28 cm). Previamente se masillarán y lijrán los agujeros de los tacos del montaje anterior, así como grietas y pequeños desperfectos, con las capas de pintura necesarias para la perfecta cubrición.

Total pintura paredes: 740 m<sup>2</sup>.

Pintura muros de carpintería: Forrado de los muros con doble capa de papel verjurado 124 gr con cola de celulosa. Pintura del papel con dos manos de imprimación acrílica retardante al fuego y acabados en pintura plástica acrílica mate (código de color según especificaciones de proyecto).

Total pintura muros de carpintería: 83,52 m<sup>2</sup>.

#### **3.2 Carpintería**

Producción, suministro e instalación de los muros divisorios y del mobiliario expositivo, de acuerdo con el proyecto expositivo, Anexos 2 y 3 de este PPT.

- Muros:

Fabricación y montaje de una serie de muros modulares desmontables y reutilizables de 360 x 120 x 60 compuestos por estructura de perfil tubular de acero pintada con ruedas y patas niveladoras. Con piezas de unión para asegurar los módulos y sistema para recibir los paneles frontales, laterales y superiores de aglomerado.

Los paneles en madera de aglomerado ignífugo de grosor 16mm (Fimapan aglomerado FSC ignífugo E-Z 2,850 2,100 16) y estructura de aluminio, con grapas de unión que se montan sobre la estructura metálica.

|                        |                |          |
|------------------------|----------------|----------|
| 6 módulos de 120 (M1)  | 360 x 720x 60  | 7,20 ml  |
| 13 módulos de 120 (M2) | 360 x 1560x 60 | 15,60 ml |
| 7 módulos de 120 (M3)  | 360 x 840x 60  | 8,40 ml  |
| 8 módulos de 120 (M4)  | 360 x 960x 60  | 9,60 ml  |
| 4 módulos de 120 (M5)  | 360 x 480x 60  | 4,80 ml  |

Montaje de los 38 muros modulares con la configuración de las 5ud (M1-M5) dispuestas según plano de diseño museográfico para la presente exposición. Una vez armados, los muros se forran con doble capa de papel verjurado 124gr con cola de celulosa y posteriormente se pintarán siguiendo las indicaciones en el apartado 3.1 Pintura muros de carpintería.

Fabricación y montaje de 4 Bastidores de listones de 7x3cm para conformar banners. Ambas caras del bastidor forradas con papel dorado con impresión directa. Colgados al techo mediante hembrillas y cable de acero y asegurados al suelo con ángulos de acero 3x3cm. Medidas: 650 x 100 x 3

### 3.3 Recursos gráficos de la exposición

En todos los recursos de identidad se incluirán el nombre y las fechas de la exposición y los logos de identidad institucional. La empresa adjudicataria producirá las artes finales siguiendo las directrices del MuBAV. La producción, el montaje e instalación correrán a cargo de la empresa adjudicataria. Se deberán respetar al máximo todas las medidas. Si el producto final no respeta las prescripciones indicadas deberá repetirse, sin que suponga en ningún caso un coste adicional para el Museo

### Gráfica de sala

| Unidades | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dimensiones<br>(cm) Altura x<br>ancho x fondo | m <sup>2</sup> |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| 1        | Título de la exposición corpóreo: "CLÁSICOS Y MODERNOS" en palboard canto negro 20mm vinilado en dorado.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 25 x 433cm                                    | 1,08           |
| 2        | Subtítulo de la exposición: "Obras maestras de la colección BBVA" en vinilo de recorte blanco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14 x 206cm                                    | 0,29           |
| 4        | Banners con el texto de sección e imagen en impresión directa sobre papel. Conformados por bastidor de madera fino para colgar con cable de acero al techo. Ambas caras del bastidor forradas con papel dorado con impresión directa. Referencia del papel dorado ( IJM760 Bright Gold Wallpaper FSC 180 g /m 2). Hay que considerar que se utilizará tinta blanca para la impresión directa. | 650 x 100cm                                   | 6,50           |
| 86       | CARTELAS: realizadas en impresión directa sobre tablero de MDF pintado en el color de las paredes.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9 x 19cm                                      |                |
| 5        | CARTELAS extendidas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 x 19cm                                     |                |
| 3        | Bloques de texto introductorio en 3 idiomas realizados en vinilo de recorte negro pegado a pared.                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 70 x 70cm                                     | 1,47           |
| 3        | Logotipos en vinilo de recorte blanco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15 x 32cm                                     | 0,05           |

### Comunicación exterior

1 Lona de PVC frontlit para fachada, de 8 x 1,34 m con vainas de 25 cm de holgura efectiva arriba y abajo con ollados laterales.

1 Lona de PVC frontlit para hall, 260 x 100 cm, con vainas de 7 cm de holgura efectiva arriba y abajo.

1 Cartel para puerta de sala. Impresión digital sobre Pegasus de 10 mm de 116,4 x 73 cm + velcro 3M.

### **EL DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA**

Firmat per Pablo González Tornel -  
22578027P, el 07/05/2025 16:35:16  
Càrrec: Director del Museo de Bellas Artes  
de Valencia